

Olegiu

tehic

A

R

REVISTA
NR2

L

O

I

BUCUREȘTI
2016

COLEGIUL TEHNIC "CAROL I" – BUCUREȘTI
JURNAL DE LICEU - NR.2

ECHIPA

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Văduva Aurelia
Nicolof Vali Ifigenia
Țurcaș Crina Valentina
Ocnărescu Maria
Pamacai Liudmila
Tudoroiu Luiza Nicoleta - clasa a XI - a B
Sârbu Alexandra - clasa a XI - a B

DESIGN

Tudoroiu Luiza

COLABORATORI PROFESORI:

Năstăsoiu Violeta
Popescu Elinor Danusia
Mihăilescu Doina Victoria
Selețchi Emilia Dana
Slăvila Nicoleta
Stîngaciu Elena
Cotigă Mihaela
Mustăță Iuliana
Ionescu Roxana

COLABORATORI ELEVI:

SÂRBU ALEXANDRA clasa a XI-a B
TUDOROIU LUIZA clasa a XI-a B
PELIN CLAUDIU clasa a XI-a B
VLĂSCÉANU MIHAIL clasa a XI-a B
DIRI AL-FAROUK clasa a XI-a B
TOMA CORINA clasa a XII-a E
IZAK ANDREI clasa a XII-a E
NICOLAE ROBERT clasa XII-a B
PESCARU ANDREI clasa XII-a B
IONITĂ GABRIEL clasa XII-a B
ANDREI EUGEN ROBERT clasa a XII-a D
CARAGOI GABRIEL clasa a XII-a E
DINCĂ IONELA CĂTĂLINA clasa a XII-a E
HURMUZ MIHAELA clasa a X-a A
ALEXANDRU ANA-MARIA clasa a X-a A
DĂNILĂ BOGDAN clasa a X-a B
ROȘU ANDREI clasa a IX-a A
FELEAGĂ IONUȚ clasa a IX-a A
BOIER GABRIEL clasa a IX-a A
IERUSALIM ANA-MARIA clasa a IX-a A
TUDOR GEORGETA clasa a IX-a A
ILIE ALICE ALINA clasa a IX-a A
ZAMFIR FLORENTINA clasa a IX-a B
DUMITRIU IONELA clasa a IX-a B
CIOBANU MIHAELA clasa a IX-a B
SOARE GABRIELA clasa a IX-a B
ȘERBAN ROXANA ALEXA clasa a IX-a B
UNGUREANU BIANCA VICTORIA clasa a IX-a B
HAVA COSKUN Postliceală IC
DOBRA CAMELIA Postliceală IC

CUPRINS

LIFESTYLE - CULOARE ȘI STIL PAG 1

LIFESTYLE - OBICEIURI PROASTE PAG 2

CAFENEAUA LITERARĂ

IUBIREA PAG 3 - 5

CAFENEAUA LITERARĂ

DESPRE PRIETENIE PAG 6

CAFENEAUA LITERARĂ

CRITICA PAG 7

CAFENEAUA LITERARĂ

GÂNDURI PAG 8-12

CAFENEAUA LITERARĂ

INTERVIU CU O VEDETĂ PAG 13

CAFENEAUA LITERARĂ

DIVERSE PAG 14-16

CAFENEAUA LITERARĂ

EPIGRAME PAG 17

CAFENEAUA LITERARĂ

INVITAȚIE PAG 18

CAFENEAUA LITERARĂ

TRADUCERI LITERARE PAG 19

CAFENEAUA ARTISTICĂ

DESENE PAG 20

CAFENEAUA LITERARĂ

ACTIVITĂȚI PAG 21

CUM SĂ... - LOCURI DE ESCAPADĂ PAG 22

CUM SĂ... - PROBLEME DE GENETICĂ PAG 23

SPECIALIZĂRI

TEHNICIAN ECOLOG PAG 24

ALTELE

METODE DE DATARE PAG 25

HOROSCOPI

HOROSCOPI DRAGOSTE PAG 31-33

BUCUREȘTIUL NOSTRU

LEGENDE URBANE PAG 34 - 35

TECH & MEDIA

FILME PAG 26 - 27

TECH & MEDIA

GADGETURI PAG 28

TECH & MEDIA

JOCURI PAG 29

TECH & MEDIA

CE JOACĂ ELEVII NOȘTRI PAG 30

CULTURĂ GENERALĂ

ȘTIAȚI CĂ... PAG 36 - 37

CULTURĂ GENERALĂ

INTERVIU PAG 38 - 39

REALIZAT DE: PROF. ING. MIHĂILESCU
DOINA VICTORIA

Teoriile moderne ale culorii pleacă de la observația lui Sir Isaac Newton că lumina albă conține toate culorile vizibile: roșu, orange, galben, verde, albastru, indigo, violet. Culorile primare sunt: roșu, galben și albastru. Culorile secundare se obțin prin combinarea culorilor primare, în proporții egale, două câte două, astfel:

ROȘU + GALBEN = ORANJ
GALBEN + ALBASTRU = VERDE
ALBASTRU + ROȘU = VIOLET



IATĂ CÂTEVA SIMBOLURI PENTRU CULORI:

VERDE = culoarea speranței, a echilibrului și autocontrolului.

GRI = culoarea tristeții, a depresiei și pierderii speranței

GALBEN = combate starea depresivă. Este folosit în cromoterapie pentru în-

VIOLET = calmează durerea și stimulează intelectul

ALBASTRU = sensibilitate, singurătate

ROZ = culoare a inocenței și dulceții

ROȘU = pasiune

CULOARE ȘI STIL

Există și culori neutre. Acestea sunt: bej, gri, ocră. În ceea ce privește non-culorile, acestea sunt ALB și NEGRU. Albul, fiind o reflectare a luminii, este perceput, ca fiind culoarea purității, inocenței, siguranței. De asemenea poate semnifica neutralitate și purificare. În ceea ce privește negrul, această culoare nu emite lumină. Putem considera că negrul dă senzația de mister și în unele zone geografice este simbolul pentru conceptul de rău.

ȘI PENTRU CĂ SUNTEM ÎN LUNA FLORILOR, CU EXPLOZIA EI DE CULOARE, IATĂ CÂTEVA "ZICERI DIN POPOR" LEGATE DE CEEA CE REPREZINTĂ ACESTE MINUNI ALE NATURII:

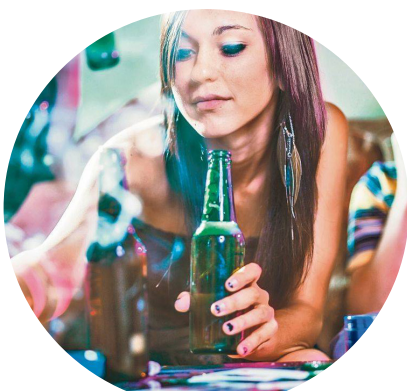
Trandafir – dragoste
Panseluță – dragoste
Violetă – modestie
Narcisă – respect
Mac – consolare, somn
Orhidee – apreciere a frumuseții
Zambilă purpurie – îmi pare rău
Nufăr – puritate
Floarea Soarelui – loialitate, dorințe
Cactus – rezistență, căldură
Bujor – timiditate, sfială
Crin – eleganță
Crizantemă – bucurie
Frezie – inocență
Garoafă – fidelitate
Gladiola – generozitate
Margaretă – simplitate
Iris – înțelepciune



OBICEIURI PROASTE ÎN RÂNDUL TINERILOR

ALCOLUL ȘI EFECTELE NEGATIVE ALE ACESTUIA: răspunsuri încetinite față de mediul ambiant; scăderea coordonării; scăderea capacității de a gândi limpede; alterarea memoriei; vomă; tulburări de vedere; risc crescut de accidente; dificultatea de a merge sau a sta în picioare; pierderea cunoștinței; coma alcoolică; deces.

DROGURILE ȘI EFECTELE NEGATIVE ALE ACESTUIA: halucinații; stări de nervozitate; apatie, dependența de a te droga continuu, suicid.



FUMATUL ȘI EFECTELE NEGATIVE ALE ACESTUIA: iritația traheei și a laringelui; creșterea tensiunii arteriale și rata bătailor inimii; mai puțin sânge oxigenat în corp; persoanele fumătoare sunt mai expuse la infecții; reducerea masei osoase; reduce funcționarea plămănilor și cauzează insuficiența respiratorie datorită umflării și limitării areajului plămănilor; reducerea simturilor tactile și gustative.

INTERNETUL ȘI EFECTELE NEGATIVE ALE ACESTUIA: reduce somnul; dă dependență, agresivitate, stări de nervozitate, poate conduce la suicid.

Dacă încă ești tânăr și vrei să fii în continuare sănătos, spune nu acestor vicii acaparatoare. Ei bine, viața reprezintă un șir de întâmplări plăcute și neplăcute, iar modul prin care le abordăm reprezintă modalitatea de gândire și personalitate a fiecăruia dintre noi. În ziua de azi nimic nu mai este surprinzător la tinerii care aleg acest "ingredient esențial" transformându-i, astfel, într-o falsă imagine cu comportamente de identificare egale cu cea a adulților. Ficare dintre aceste capcane s-ar putea să-ți devină într-o zi drama vieții. Nu uita că pentru a elimina un viciu ca acesta, presupune mult mai mult decât o simplă întărire a voinței.



Rubrică realizată cu mare drag de
elevii de la zi și de la școala postli-
ceală a Colegiului Tehnic "Carol I,
sub oblăduirea prof. Popescu Elinor
Danusia

DACĂ DRAGOSTE NU E, NIMIC NU E!

Iubirea este o trăire ce apare necondiționat; nu alegi pe cine să iubești. Iubirea se instalează odată cu timpul, comunicarea, respectul și sinceritatea. Iubirea înseamnă deopotrivă să primești și să oferi, niciodată doar să primești sau doar să oferi, acestea vin la pachet, sunt indisolubile. Una din cele mai frumoase caracteristici ale iubirii este să oferi fără să ceri nimic în schimb, dar totuși să primești în aceeași măsură. Din păcate, această iubire are un defect, uneori făcându-și apariția gelozia, dar iubirea adevărată depășește și acest obstacol. Iubirea este cel mai frumos sentiment pe care noi, oamenii, îl putem avea și pentru care suntem dispuși să facem orice, pentru a-l re trăi mereu. Dragostea trebuie prețuită, întărită și respectată.

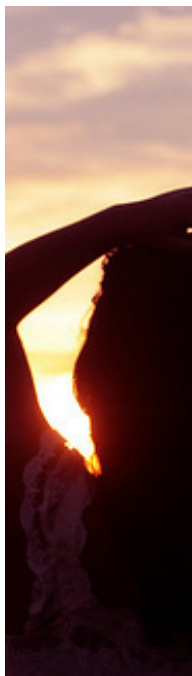
Alexandru Ana-Maria, clasa a X-a A

Iubirea a fost dintotdeauna, este și va fi esența vieții. Acolo unde este viață, vei găsi întotdeauna și iubire. Chiar dacă unii nu vor să recunoască asta, au iubire în suflet dar o țin închisă. Ea sălășluiește acolo, dar nu știu cum să o scoată la iveală. De aceea, este bine să ne deschidem ferestrele sufletului și să lăsăm liberă iubirea să comunice cu celelalte surate, să se dezvolte, să prindă putere și să-și găsească sufletul pereche. Iubirea este un dar divin ce izvorăște din interiorul nostru. Dragostea adevărată este veșnică, nesfârșită, egală și curată, o poți vedea chiar și când ai părul cărunt, dar inima mereu tânără. Iubești nu ca să primești ceva în schimb, ci iubești pentru că ești viu și iubind ești fericit. Primul suspin al iubirii este ultimul al înțelepciunii !

Hurmuz Mihaela, clasa a X-a A



În



viziunea mea, iubirea reprezintă cel mai frumos sentiment. Atunci când poți pune fericirea unei persoane înaintea fericirii tale, poți spune că iubești din toată inima. Pentru mine, întotdeauna dragostea a fost dovedită prin fapte, iară nu prin vorbe, deoarece iubirea înseamnă sacrificiul de a-l vedea pe cel de lângă tine fericit, chiar dacă tu ai făcut eforturi pentru ca acele lucruri să fie posibile, fără să ceri nimic în schimb. Dragostea trebuie să fie necondiționată, pură și, cel mai important, sinceră.

Toma Corina, clasa a XII-a E

Iubirea e însăși viața, ea face parte din ființa noastră, stă la baza existenței noastre. Inconș-

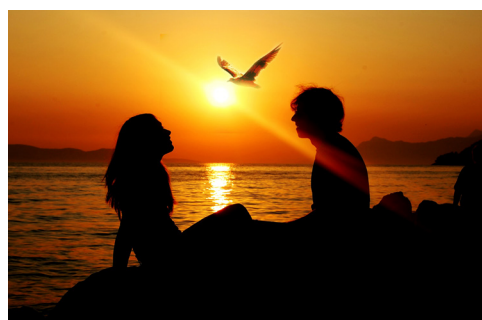
tient iubim și suntem iubiți la rândul nostru. Involuntar suntem învăluiți de

pasiuni împărtășite și neîmpărtășite, de pasiuni interzise și de pasiuni care își găsesc forță să existe în ciuda tuturor. Iubirea nu caută să se definească, nu se caută, nu se cere, pur și simplu se simte, se trăiește, te bucuri de ea în fiecare moment. E mereu acolo în interiorul tău, chiar și în momentele în care tinzi să crezi că ea nu mai există. Iubirea nu se sfârșește niciodată pentru că ea este temelul existenței, temelul tuturor lucrurilor. În fiecare lucru pe care îl facem există puțină dragoste, puțină tandrețe, puțină bunătate. Suficientă însă pentru că acel lucru să fie făcut bine la momentul lui. Până și ura se naște tot din iubire. A nega că acest sentiment există e că și cum ți-ai nega propria existență. Iubirea e sentimentul care ne întregește, care unește suflete, care le desparte. E acel ceva care te face să zâmbești și care uneori îți fură o lacrimă, două, trei... Iubirea te creează și iubirea te distruge. Te renaște că mai apoi să te omoare din nou. Ne pare că iubirea aspiră la absolut, când de fapt cere atât de puțin. Iubirea se identifică cu fiecare dintre noi și astfel fiecare are propriul său mod de a o arăta. Iubirea se manifestă într-o infinitate de feluri caracteristice unei infinități de oameni care iubesc, dar care de cele mai multe ori nu știu să descopere în ei acest sentiment.

Dănilă Bogdan, clasa a X-a B

Iubirea nu are o definiție, nu există cuvinte suficiente pentru a o descrie, o poți simți, dar nu o poți explica. Pentru mine, iubirea are o putere arzătoare, distrugătoare. De aceea, nu poți să-ți uiți iubirea. Dar pe fiecare îl arde diferit, îl distruge diferit. Iubirea ta te va distruge, pentru că e prea grea pentru o singură persoană. Câteodată nu i se acordă importanța cuvenită, nu înțelegi valoarea a ceea ce ai și renunți la iubire; ca să nu sacrifici nimic din tine, sacrifici iubirea. Câteodată se joacă, dă cel mai frumos cadou, dar nu se dăruiește pe sine. Iar pentru unii nu există iubire, ci doar plăceri și dorințe. Mai există iubiri atât de profunde, încât simți că-ți pierzi mințile când dispar, aceea suferință îți ia deopotrivă sufletul și mintea. De aceea, când găsiți iubirea, să nu o lăsați, țineți bine de ea, să nu se transforme într-o pasăre și să zboare!

Hava Coșkun, Postliceală IC



Iubirea în esența ei pură înseamnă speranță, pentru că atunci când iubim, sperăm.

Sperăm să avem lângă noi persoana potrivită. Sperăm să împărțim aceleași sentimente și visuri. Sperăm poate la un final fericit ca-n basmele auzite încă de mici.

Iubirea ne învață că până și cele mai urâte zile și cele mai nefericite întâmplări se pot transforma sau pot aduce, prin conjunctura lor, întâmplări fericite. Iubirea există pretutindeni, trebuie doar să o dorim în viața noastră și să o vedem în cele mai banale lucruri, gesturi sau cuvinte. Primind, trebuie să oferim același lucru, astfel vom observa schimbări la noi, dar și la cei din jurul nostru. Iubirea ne reprezintă pe noi, oamenii, pentru că din ea suntem făcuți!

Dobra Camelia Postliceală IC

Iubirea de copil este leangănul iubirii de părinți, de frați, de bunici. Este o iubire simplă și instinctivă, însă foarte puternică. Iubirea are trei etape: de copil, de adolescent și iubirea matură. Cea de copil este cea mai pură. Iubirea de adolescent este văpaia, este nebunia, este dezlănțuirea, este începutul care se bazează pe motive raționale. Iubirea matură este cea mai îndelungată ca ani de viață, este senzația de liniște sufletească alături de partenerul tău. Iubirea este frumoasă în toate etapele ei.

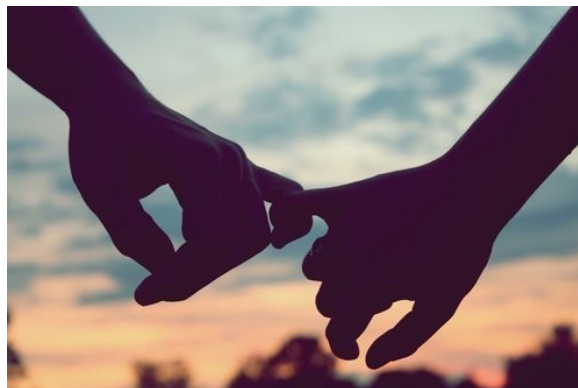
Tilică Elena Claudiu, clasa a XI-a B

Pentru mine, iubirea înseamnă totul, de la singurătate până la fericire și, uneori, poate ajunge până la ură! Prin iubire sunt eu, acel EU simplu fără alte măști. Prin iubire înveți să trăiești în doi, să ajuți, să faci totul pentru persoană iubită. Iubirea vindecă cele mai grave boli ale sufletului, ea vindecă și curăță sufletul de ură, iubirea te face să atingi imposibilul, să fii pe culmile fericirii. De ce toate poveștile cu prințese și prinți se termină cu "...Și au trăit fericiți până la adânci bătrâneți"? Simplu! Pentru că iubirea în zilele noastre nu mai are înțelesul de mai sus, "iubirea de azi" se definește doar prin sex, iubire din interes și multe alte exemple negative. Recunosc, nici eu nu cred că am iubit așa - ca în basme, bineînțeles am dezamăgit și am fost dezamăgit, la rândul meu!

Adascălu Andrei, clasa a X-a A

Iubirea este singura speranță pe care omul o are necondiționat, putem oferi iubire fără să avem limite, dar să oferim este tot ce contează. Iubirea o putem investi în orice, începând de la om, la animale, cărți, hobby-uri, absolut orice. Tot ce facem din iubire poate fi creativ și frumos. Iubirea ne definește pe toți într-o anumită măsură. Iubirea ne aduce în prim-plan afecțiunea, dăruirea, respectul, sacrificiul față de persoanele dragi. Sunt sigură că iubirea pentru copilul meu nu se va sfârși nicicând, după cum și iubirea pentru soțul meu vreau să cred că nu va dispărea.

Bobocă Valentina Emilia Postliceală, I A





DESPRE PRIETENIE

De obicei, prietenia este văzută ca fiind cea mai caldă și plăcută relație care ne dă încredere în noi, ne dă curajul să acționăm în unele momente mai dificile ale vieții. Prietenia se bazează pe amici adevărați care te sprijină și sunt alături de tine în cele mai grele momente din viață. Sunt aceia care îți ascultă problemele și încearcă să găsească soluții pentru a le rezolva împreună cu tine. Prietenia este ca o comoară pe care o întâlnești rar și care valorează mult.

Prietenul adevărat nu vine la tine când ești bine ci vine când ai cea mai mare nevoie de el. Fără prieteni în lumea asta crudă, oamenii nu ar mai ști pe ce cale să o ia. De exemplu, eu am o prietenă foarte bună care îmi este alături atunci când am o problemă și care mă ridică de fiecare dată.

Nu toți care îți zâmbesc îți sunt prieteni cu adevărat. Un prieten care îți înțelege lacrimile este mult mai valoros decât o mulțime de prieteni care îți cunosc doar zâmbetul. Dacă nu ai sentimente sincere și nu oferi prietenia ta, te poți considera un om sărac, indiferent de bogățiile materiale pe care le deții. Un prieten adevărat este cel care înțelege tot fără prea multe cuvinte, cel care vede dincolo de realitatea imediată cum ești, ce viață ai, ce se întâmplă cu adevărat în viața ta, pe scurt este omul

care îți cunoaște cele mai adânci secrete și este cel căruia îi pasă de tine fiindu-ți alături și în succes și în eșec.

Prietenia ne ajută să ne completăm unul pe celălalt și ne oferă un permanent sentiment de siguranță. Dese sunt momentele grele peste care nu poți trece fără ca un prieten adevărat să fie lângă tine. Sfatul meu pentru voi este să vă apreciați prietenii așa cum sunt ei căci sunt valoroși.... Îți cunoaște cele mai adânci secrete și este cel căruia îi pasă de tine fiindu-ți alături și în succes și în eșec.

Realizat de: Ierusalim Ana-Maria și Ilie Alice
Elena
Clasa a IX-a A

CRITICA

Ok, probabil că scriu asta și nimeni nu o să citească, dar fiecare găsim un lucru prin care să ne descărcăm. Eu o fac prin scris, e modul meu de a spune ce simt, poate că nu par, dar de multe ori am tăcut deși aveam dreptate. Știu că nu prea te interesează ce fac eu cu viața mea, dar până la urmă este un jurnal și cred că pot să scriu ceea ce simt nu adevărat, nu? Am ajuns în acea etapă a vieții mele când vreau să reușesc în viață și să mă bucur și de adolescență am trecut prin multe și totuși am puterea să zâmbesc.

De ce îți spun asta?

Sunt cu totul de acord că oamenii au dreptul la opinia personală, dar dacă faci acest lucru recunoaște-l până la capăt. Măcar dacă mă critici și ai o părere negativă despre mine, atunci asumă-ți ceea ce zici, atât te rog...



Poate pentru că vreau să mă fac auzită să mă simt liberă și fără griji și în momentul de față mă gândesc cum să mă exprim ca să înțelegă toată lumea. De la începutul anului școlar am realizat multe, de exemplu mi-am dat seama cât de important este să înveți și cât de mândru ești când vezi că toate eforturile tale sunt apreciate și am realizat că uneori oamenii sunt răi și că mereu găsesc un motiv să te judece. Nu neapărat pe față pot face asta și pe la spate nici nu te cunosc sau nici nu știu numele tău, dar se apucă să te critice în cele mai dure metode. Acum vin și te întreb cel ce citești asta.

Este corect?

Nu am să încep cu chestii de genul „oamenii nu sunt perfecți” și nici cu „e normal să greșim”, nu sunt genul acela de persoană. Sunt acel gen care te critică și așteaptă la rândul lui să fie criticat. Eu îmi asum ceea ce am zis și sunt mândră de ceea ce am zis și sunt mândră de mine din multe puncte de vedere și sunt conștientă de multe lucruri legate de mine și sunt mândră de mine pentru că am ajuns să mă împac cu mine însumi. Nu vreau să mă laude cineva sau să se poarte frumos cu mine, nu! Tot ce vreau este să nu te apuci să mă critici dacă nu îți asumi asta.. și dacă eu te respect, asta să faci și tu, respectă-mă că poate merit sau poate nu. Dar tu măcar fă-ți datoria de om, nicidecum de coleg.. prieten, în calitate de om. Deci te rog dragă omule care critici pe toată lumea, data viitoare când o faci asumă-ți ceea ce ai zis! Mulțumesc pentru timpul pierdut citind acest lucru.

REALIZAT DE: UNGUREANU BIANCA
CLASA A IX-a B

RĂMAS BUN, AVENTURĂ! - BINE AI VENIT, AVENTURĂ!

Căutătoarea de aventuri

LIUDMILA PAMACAI

M-am gândit de multe ori cum ar trebui să-ți iei rămas bun de la cineva sau de la ceva...fără să pari artificial sau patetic,fără să lași în urmă regrete sau... indiferență... CUMVA, într-un fel anume trebuie să marchezi trecerea ta, discret, elegant și înțelept. Gândul mă duce la un ritual efervescent, mistic care să reunească toate trăirile mele acumulate de-a lungul timpului și, care prin tehnici fanteziste să expună tot ce simt, să-i contamineze pe toți cei care rămân după plecarea mea cu câte o doză din cocteilul meu de simțiri... Dar... nu e nici discret, nici elegant... ce să mai spun de înțelepciune... O las baltă cu ritualul!

Unii spun că despărțirile sunt necesare pentru a retrăi cu mai mare intensitate viitoarele reîntâlniri, alții susțin că nu sunt necesare și perturbă echilibrul într-un mod metafizic, însă nicio teorie nu mi este pe sufletși nu-mi poate defini starea. Cred în oameni, cred în legăturile ce se stabilesc între ei, însă îmi este foarte clar că orice ușă închisă înseamnă, de fapt o altă ușă deschisă și o altă modalitate interesantă de a stabili legăturiși de a începe o aventură... Da, aventură... am spus bine... și am găsit cuvântul perfect!

Întâlnirea mea cu oamenii (profesori și elevi) din liceul „Doamna Stanca” devenit între timp, Colegiul „CAROL I” a fost o AVENTURĂ! Aventura vieții... acel tip de aventură pe care nu o uiți niciodată! Plăcută, incitantă, dureroasă, reconfortantă, deloc complicată, ușor năucitoare și nu în cele din urmă... plină de imprevizibil! De ce caut o altă aventură, în condițiile în care aventura de acum îmi oferă ce-mi doresc? Nu știu, nu am un răspuns ferm, nu cred în răspunsuri ferme dar simt că... trebuie să deschid o altă ușă, să încep o altă aventură. Așa că, îmi voi lua rămas bun într-un mod simplu, deloc inedit... pur și simplu voi pleca și nu voi lua cu mine nimic... pentru a mă putea reîntoarce din când încând motivând stângace... că mi-am uitat „nu știu ce...sau... nu știu ce”.



VĂ MULȚUMESC PENTRU TOT!

NICIODATĂ SĂ NU SPUI NICIODATĂ...

„Nu știu pentru cine scriu, dar știu de ce scriu. Scriu ca să mă justific. În ochii cui? Am spus-o deja, dar înfrunt ridicolul de a mai spune-o o dată: în ochii copilului care am fost.”

Bernanos

PROF. IULIANA MUSTAȚĂ

Nu bănuiam, cu câțiva ani în urmă, că voi începe să scriu. De ce spun acest lucru? Pentru ca mi-au plăcut cifrele, îmi plac și acum, dar a început să îmi placă și jocul cuvintelor. Nu bănuiam atunci, că într-o zi voi transforma cifrele în litere. Sunt aproape convinsă că omul are cel puțin două vieți pe acest Pământ: una reală și una secretă. Cea secretă începe mai târziu și stă ascunsă acolo, undeva. Poate în viața secretă simțim mai mult decât înțelegem și exprimăm mai puțin decât simțim.

Așa se face că a venit ziua când nici eu nu sunt sigură că mă cunosc, măcar eu, îndeajuns. Dar ce vreau? Poate să îmi pun ordine în amintiri, sau să confirm niște regrete, sau să îmi descarc sufletul cuiva. Nimic din toate acestea nu mă face să mă confesez cuiva. Amestecul de orgoliu și timiditate, baza caracterului meu, nu îngăduie nimănui să se apropie de mine. Așa am fost din totdeauna, mai cu seamă în adolescență.

Se zice că omul se maturizează când apar pasiuni. Dar poate că, înaintea pasiunilor, se uzează capacitatea noastră de a înțelege „noul”. Am impresia că înțeleg inutil unele lucruri și îmi lipsește o scară limpede a valorilor. De aceea, mai bine mă gândesc la copilărie și adolescență când anii nu erau altceva decât un simplu amestec de uimire, duioșie și recunoștință. Am pierdut nenumărate ocazii de a ieși din carapacea vieții interioare. Simt că am trecut un zid, că am devenit mai înțeleaptă. Ce înseamnă asta? Adică....tocmai această înțelepciune este plină de restricții, a devenit un zid?.... să nu faci, să nu spui, să nu dregi, adică să te abții. Adică, niciodată să nu spui niciodată.

*niciodată
să nu spui
niciodată*

VIAȚA ESTE UN DAR, UN DESTIN PRECIS...



Așa spera și Eminescu, cerea o singură iubire, la fel și omul ar fi fost în stare să dea orice ar avea mai scump pentru a-și păstra viața. Tot ce avem, tot ce am agonisit până acum, atâtea lucruri care nu au o mare valoare...Viața este de fapt ceea ce ar trebui omul să prețuiască cel mai mult și să se bucure de fiecare clipă trăită pe acest Pământ.

REALIZAT DE: DĂNILĂ BOGDAN
CLASA A XI-a B

Meditând asupra vieții, asupra evenimentelor frumoase ce au avut loc în viață, mi-am dat seama că nimic în lumea aceasta nu este mai frumos ca viața. Este un dar din partea lui Dumnezeu, pentru care nimeni din lumea aceasta nu trebuie să plătească pentru ea. Dacă nu ar fi existat viața pe Pământ toate lucrurile pe care le putem vedea cu ochii liberi, nu ar fi fost deoarece viața e însăși omul, este sufletul din el ce-i dă speranța și aripi.

Să trăim frumos viața, așa încât cei de lângă noi să poată vedea lumina, să lăsăm amintiri frumoase, să lăsăm exemple bune.

Nu există lucruri peste care să nu poți trece, trebuie doar să vrei și să conștientizezi că ești capabil să faci acest lucru. Ca viața ta să fie mai bună, începe prin a fi tu însuși mai bun atât azi dar și mâine, împacă-te cu tine însuși și cu deciziile tale, găsește balanța corectă care să-ți măsoare așteptările și neîmplinirile, plusurile și minusurile - toate acestea vor face din tine un om mai frumos, mai puternic, mai încrezător.

SFÂRȘIT DE CLASA A IX A

REALIZAT DE: CIOBANU MIHAELA
CLASA A IX-a B

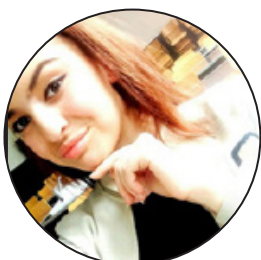


Pentru mine clasa a IX-a a fost încercarea mea de a mă maturiza și de a pricepe lucrurile altfel. Prima mea zi de liceu, a fost o experiență de a cunoaște noi prieteni, noi oameni care m-au inspirat pe parcursul acestui an. Nu trebuie să fi apreciată de toți oamenii, ci de unii care îți sunt prieteni adevărați. Pe parcursul acestui an, am participat la multe evenimente care m-au făcut să realizez cât de importantă este învățătura în societate. De asemenea, am realizat cât de mult este munca mea apreciată în școală.

În concluzie, acest an a fost anul în care m-am descoperit pe mine însămi și am descoperit oamenii care țin cu adevărat la mine.

LOCUL MEU DE VIS

REALIZAT DE: ȘERBAN ROXANA ALEXA
CLASA A IX-a B



Mereu m-am gândit cum ar fi o vacanță în Dubai, pentru a vizita toate locurile superbe de acolo. Dubaiul este unul dintre cele mai vizitate orașe în ziua de azi. Toată lumea este atrasă de soare, de plajele cu nisipuri aurii și de intrarea lină în mare. Oricine și-ar dori să privească cerul care este mereu senin.

Noaptea, fântânile arteziene luminează prin parcuri și în restul locurilor publice. Tot orașul este luminat, e atât de frumos. Din Dubai se poate ajunge foarte ușor în Emiratul vecin, Sharjah, un fel de „cartier rezidențial”, unde turiștii pot găsi locuri potrivite pentru o vacanță de vis.

Aș vrea să vizitez pârtia de ski din mijlocul deșertului sau Madinat Jumeirah, locul unde poți vedea cel mai frumos apus. Miracle Garden este cel mai frumos loc din lume, plin de flori colorate și parfumate. Dubai Mall, un alt loc minunat și perfect pentru o vizită. Acesta conține 1000 de magazine. Fântânile „vesele” ale Dubaiului sunt cu adevărat impresionante și pline de culoare, lumină, muzică și apă.

Burj Khalifa este cea mai înaltă clădire din lume, cu 828m și 160 de etaje. Mi-aș dori să vizitez Emirates Towers (cele două turnuri impresionante), unul de 350m și celălalt de 305. M-aș caza la Burj al Arab, singurul hotel de 7 stele din lume. În concluzie, Dubai este un loc minunat pe care l-aș vizita cu fiecare ocazie.



ÎNCEPUTURI

REALIZAT DE: DUMITRU ALEXANDRA
CLASA A IX-a A



Când am ajuns în curtea liceului ”Carol I” în prima zi de școală din clasa a IX-a erau deja, în careu, o mulțime de elevi care așteptau nerăbdători să intre în sălile de clasă. Doar eu căutam de minute bune, părticica de careu unde scria clasa a IX-a A. În cele din urmă mi-am găsit emoționată viitorii mei colegi. Din careu am fost conduși de doamna dirigintă în sala de curs. Am stat de vorbă cu dânsa, ne-am prezentat, ni s-au dat manualele și am aflat orarul. Pe moment mi-am spus: ”mare lucru și liceul?!”. Din acel moment a început o rătăcire care nu mă caracteriza: deveneam nepăsătoare, nu mă prea preocupa ce fac în timpul orelor de curs, iar facebook-ul mă pasiona ținându-mă trează până la orele dimineții. A doua zi cine să se mai trezească și să vină la ore??

Situația dezastruoasă a ținut, ca un vis urât, două luni de zile. În preajma Crăciunului, când rezultatele mele de la școală condiționau, în familia mea, anumite beneficii pentru mine, m-am ambiționat, am lăsat deoparte contul meu mult îndrăgit și am vrut să văd dacă, venind zi de zi la școală, mai pot recupera ceva. În plus, facebook-ul nu îmi oferea real în viață nimic, informațiile le puteam găsi la orice oră tot acolo și, de fapt eu urmăream viața și gândurile altor oameni nu îmi trăiam viața mea.

Bucuria mea a fost uriașă. Din momentul în care m-am hotărât să merg la liceu, să învăț și să iau note mari, rezultatele nu au întârziat. Am reușit ce mi-am propus, m-am simțit extraordinar de bine atunci când am auzit primele laude de la doamnele profesoare. În concluzie, pot spune că dacă îți dorești să faci o schimbare în viața ta, cu ambiție și voință o să reușești negreșit. Sunt mândră și vă invit să faceți la fel. NU ESTE IMPOSIBIL!



DUMITRU IONELA ȘI SOARE GABRIELA
CLASA A IX - A B

BUCUREȘTI - PRO ȘI CONTRA

În opinia noastră, Bucureștiul ni se pare un oraș foarte frumos, dar unele locuri sunt neglijate și neîngrijite devenind locuri de depozitare a gunoaielor. Alte locuri, care mai păstrează și acum parfumul vremurilor trecute, sunt uitate și părăsite de lume. Constatăm că tot mai mulți bucureșteni pleacă în străinătate unde mirajul câștigului ușor este cel care vrăjește și fură sufletele. Spre părerea noastră de rău, vedem cum statul nu alocă resurse pentru refacerea anumitor zone care ar face deliciul turiștilor străini (Centrul Vechi, B-dul Magheru, Casa Albă – Băneasa, Gara Băneasa, parcurile din oraș) și nu acordă destulă atenție promovării Capitalei în circuitul turistic internațional. Trebuie menționate aici multitudinea de muzee, de parcuri frumos amenajate (Cișmigiu și Herăstrău), teatrele, Casa Capșa, Casa Poporului, Arcul de Triumf, Casa CEC de pe Calea Victoriei, Universitatea București, etc. Avem un oraș frumos, un oraș care te cheamă înapoi de oriunde ai fi în lume, este casa noastră și trebuie să îl onorăm îngrijindu-l și cinstindu-l așa cum merită orice cămin.

Dar, spre norocul meu, mi-am revenit, am pus mai presus de orice școala și m-am salvat și din aceste întâmplări am învățat să fiu om, să aleg binele de rău. Acum, în clasa a XII-a am realizat cât am de învățat pentru terifiantul bacalaureat. Nu cred că îl voi lua din prima sesiune însă, voi ajunge să îl promovez. Ajung să spun cu nostalgie.....ani de liceu cu emoții la mate și la revedere liceu...Sunt emoționat de venirea momentului în care voi deschide ușa drumului liber în viață.



REALIZAT DE: ANDREI EUGEN ROBERT
CLASA A XII-a D

La revedere...

Bună ziua, sunt Robert. Un elev ca mulți alții care în acești patru ani de liceu am trăit și bune și rele, am legat prietenii și m-am simțit, în general, foarte bine. Au mai fost altercații, au mai fost strigăte de supărare, am făcut cunoștință cu preacuvioasa lene, nefăcând teme la timp și luând de multe ori, lebede și scaune, am cunoscut și pe fratele lenei, chiulul care m-a împins spre pariurile sportive și toată această situație m-a adus în pragul dezastrului, cu mare parte din materia predată lipsă.

SPOTLIGHT

REALIZAT DE: ZAMFIR FLORENTINA
CLASA A IX-a B



Este un eveniment realizat de mulți artiști printre care și cei din Marea Britanie ziși și Lords of Lighting la care participă mulți artiști internaționali cât și români. Peisajul urban este cu totul schimbat, intri într-o lume de basm desprinsă de realitate. Arhitectura și creația se îmbină perfect, tot traseul parcurs începând de la Biblioteca Culturală Universitară până la Piața Națiunilor Unite, totul este un vis.

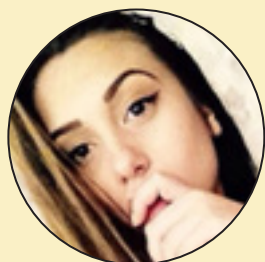


Când te uiți la aceste peisaje te cuprinde o stare de bucurie și calmitate. Te simți european, integrat în civilizație. Bucurie ochilor și curiozitate pentru minte – cum au realizat spectacolul de lumini? Dar, decât să citești aceste rânduri mai bine vino, la ora 22.00 pe Calea Victoriei. Intrăm acum în atmosfera sărbătorilor de iarnă în Franța și evocăm o sărbătoare specială care are loc în fiecare an în orașul Lyon, și care a devenit un model și pentru alte mari orașe ale lumii.

Fațadele renașcentiste ale orașului au devenit imense ecrane pe care au fost proiectele tot felul de imagini în mișcare, piețele și monumentele au devenit tot atâtea scene pentru aceste spectacole atât de speciale care provoacă emoții prin asocierea muzicii și a tehnicilor și ultramoderare de iluminat.

INTERVIU CU O VEDETĂ

REALIZAT DE: UNGUREANU BIANCA
CLASA A IX-a B



- Bună ziua, Paula! Poți să îmi acorzi câteva minute?

- Da, Bianca. Ce vrei să știi?

- În primul rând, când ai descoperit înclinația ta pentru muzică și cântat?

- Cred că mereu am simțit muzica. În preajma mea, în sinea mea și în inima mea dar abia în clasa a IV-a profesorul meu de muzică m-a dus la o trupă care m-a ajutat să-mi urmez visul de a deveni cântăreață.

- Care a fost cea mai frumoasă experiență?

Nu pot să spun că am avut o anumită experiență, toate experiențele mele au fost frumoase deoarece participând la multe concursuri și festivaluri am văzut mulți oameni, am câpătat experiență și m-am simțit mult mai bogată sufletește decât ceilalți copii de vârsta mea.

- Deci, Paula, de câți ani cânți?

De 7 ani.

- Care a fost cel mai solicitant concurs?

De departe ar fi Next Star.

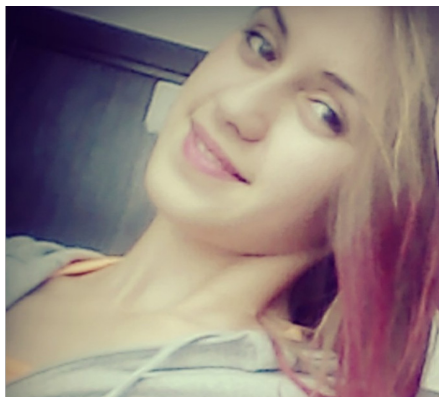
- Dacă ar fi să alegi între școală și muzică, ce ai alege?

- Într-o oarecare măsură aș alege muzica, dar îmi dau seama că în viață contează și școala foarte mult.

- Mulțumesc pentru timpul acordat

ÎNĂLȚAREA DOMNULUI

REALIZAT DE: TUDOR GEORGETA CLASA A IX-a A



Înalțarea Domnului este prăznuită la 40 de zile după Înviere în joia din săptămâna a 6-a după Paști. Este cunoscută în popor și sub denumirea de Ispas, și în această zi se salută cu „Hrisos S-a înălțat” și „Adevărat S-a înălțat”. Mitropolitul Bartolomeu Anania afirmă că noi folosim acest salut fie din neștiință, fie din exces, deoarece el nu este atestat de Biserică. Noi sărbătorim Paștele cu afirmația „Hristos a înviat”, învierea nu a avut martori, ci a fost acceptată cu îndoieli și necredință. Înalțarea Domnului a fost o despărțire izvoritoare de lumină, ucenicii s-au întors în Ierusalim cu „bucurie mare”, în cărțile noastre de slujbă nu există o salutare similară cu cea de la Sfintele Paști.

Hristos s-a înălțat în văzul apostolilor și a doi îngeri. Îngerii le-au vorbit ucenicilor despre a doua venire a lui Hristos, aceștia nu trebuiau să se lase copleșiți de durerea despărțirii. Pentru mine, Înalțarea Domnului simbolizează să fim mai buni cu ceilalți, să ne ajutăm, să ne rugăm și mai ales să credem în Domnul nostru Iisus Hristos.



Se spune că Drăgaica face ca fructele să se coacă mai repede, ferindu-le de stricăciuni și putrezire. În alte părți această sărbătoare are denumirea de Sânziene, dar și mai multe semnificații. De asemenea, Drăgaica poate desemna și floarea galbenă denumită științific *Galium Verum* sau sânziană, care de obicei înflorește în perioada ritualului. Dacă florile nu sunt înflorite, este semn rău, înseamnă că ceva a încurcat desfășurarea anului sau ca oamenii.

DRĂGAICA

REALIZAT DE: DUMITRU IONELA
CLASA A IX-a B

Drăgaica este un ritual de origine agrară, practicat la 24 Iunie în Muntenia, Moldova și Oltenia, în preajma solstițiului de vară. Ritualul vizează prosperitatea și protecția culturilor, mai ales de cereale. Această sărbătoare coincide cu sărbătoarea creștină a Nașterii Sfântului Ioan Botezătorul. Tradiția cere ca în această zi nimeni să nu lucreze pentru că în această zi este cap de vară, iar Soarele joacă pe cer sau stă în loc la amiază.

Drăgaica se sărbătorește printr-un dans făcut de un grup de 5-10 fete din care una este aleasă, ca Drăgaică. Ea este îmbrăcată ca o mireasă și împodobită cu spice de grâu, în timp ce fetele celelalte se îmbracă în alb, poartă un val pe față în care sunt prinse flori de sânziene, iar în mână țin o coasă. Odată constituit, alaiul Drăgaicei pornește prin sat și pe ogoare. La popasuri, în special la răscruci, fetele se așează în cerc, cântând și executând un dans săltat ale cărui mișcări desemnează o cruce.

LEGENDELE CEHLĂULUI

REALIZAT DE: PROF. IONESCU ROXANA

Motto: „Ceahlăul rămâne muntele sfânt al moldovenilor”

Dimitrie Cantemir

„Dintre toți munții Moldovei, Ceahlăul, așezat ca un domn între toate măgurile ce alcătuiesc în juru-i o strajă de onoare”, cum îl descria Alecu Russo în Cântarea României, este cel mai impresionant, înălțându-se măreț și abrupt peste văile și culmile înconjurătoare. „Un uriaș cu fruntea-n soare, de strajă țării noastre pus” îl caracteriza și George Coșbuc în poezia sa, Vara.

Conform tradiției, Ceahlăul ar fi fost muntele sacru al geților, vestitul Kogaionon din Geografia lui Strabon, unde își avea lăcașul zeul Zamolxe. Se spune că, în acest impunător altar natural, sacerdoții din vremurile străvechi oficiau ritualuri solare, și poate că aici își are originea Sărbătoarea Muntelui Ceahlău, desfășurată în prima decadă a lunii august, o sărbătoare intrată, după cum scrie Romulus Vulcănescu, „în fondul ancestral al ascensiunii spre cer a românilor”.

Ceahlăul este singurul munte românesc care are hram: la 6 august, oamenii din împrejurimi urcă pentru a lua parte la slujba religioasă a Schimbării la Față, păstrând o cucernicie care amintește de smerenia foștilor sihaștri, ctitori de altare și chilii și întemeietori de vetre de spiritualitate. De aici denumirile: Toaca, Poiana Sihastrului, Piciorul Sihastrului, Obcina Chiliei, Poiana Maicilor, Bâtca Ghedeonului, care se leagă, în mod direct, de munca, dragostea și credința oamenilor care au făcut istoria acestui munte.

Izvoarele șoptesc, în liniștea muntelui, că însuși Dragoș Vodă, descălecătorul, ar fi întemeiat pe aceste locuri un schit, ca semn de recunoștință pentru că și-a regăsit soția răpită de tâlhari și că mult mai târziu, la acel schit s-au călugărit oștenii lui Vasile Lupu, după fuga domnitorului.

Ceahlăul este leagănul multor alte legende: stiva de conglomerate din care este alcătuit a dus la apariția unor formațiuni stâncoase bizare, stane de piatră cărora imaginația oamenilor le-a atribuit fel de fel de înțelesuri.

Legenda spune că însuși muntele a fost clădit din poruncă împărătească: Traian, conducătorul romanilor și cuceritorul dacilor, a poruncit ridicarea lui pentru apărarea locurilor de năvălitorii de la Soare-răsare. Fiecare dintre robii daci trebuia să așeze câte o piatră în locul unde împăratul a hotărât că se va înălța noul munte.

Când lucrarea a fost isprăvită, în vârful muntelui a fost pusă o toacă, iar un soldat a primit porunca să o bată pentru a vesti apropierea dușmanului. Ostașul și-a făcut datoria până în ziua în care a fost răpus de o săgeată dușmană, și de atunci, spune legenda, dușmanii au năvălit secole de-a rândul.

Învăluită în mister, Stânca Dochiei deține cele mai multe legende: una din ele spune că, în vremea când în munții noștri trăiau uriași, o bătrână pe nume Dochia avea o fată vitregă. Pe un ger cumplit, ea i-a dat fetei o haină foarte murdară, cerându-i să o spele la râu până devine albă ca zăpada. Fata a ascultat-o, dar cu cât spăla haina mai mult, cu atât ea devenea mai neagră.

Deodată, a apărut un tânăr și a întrebat-o care îi este supărarea, iar după ce fata i-a povestit ce se întâmplă, el i-a dat o floare cu petale roșii și albe, i-a spus că îl cheamă Mărțișor, și a îndemnat-o să mai încerce o dată. Fata l-a ascultat, iar haina a devenit albă ca neaua. Dochia s-a mirat văzând albețea straiului, iar când a văzut floarea din părul fetei, a crezut că a venit primăvara, și-a luat oile și a plecat pe munte. Cu cât urca, babei îi era din ce în ce mai cald, astfel că își lepădă cele 12 cojoace, unul câte unul. Spre sfârșitul zilei, însă, vremea s-a schimbat: ninge viscolit, iar frigul devenea din ce în ce mai pătrunzător. Și atunci a apărut Mărțișor și i-a zis: “Vezi ce rău este să stai în frig și în umezeală, tu, care ai obligat fata să-ți spele haina pe timp de iarnă la râu?” după care a dispărut. Dochia a tremurat de frig până a înghețat, cu oi cu tot, transformându-se în stane de piatră care se mai văd și astăzi.

O altă legendă spune că Dochia, o fată dată la mănăstire, s-a îndrăgostit de un tânăr întâlnit pe munte. Cei doi și-au făcut planuri de viitor, însă el a părăsit-o și s-a însurat cu o fată din sat. Auzind vestea, Dochia a rătăcit 12 zile pe munte, după care s-a aruncat de pe piatra ce-i poartă numele. Cele 12 zile de la începutul lui martie reprezintă rătăcirea fetei.

A treia legendă povestește că Dochia era sora lui Decebal. Urmărită de către împăratul Traian, ea s-a îmbrăcat în păstorită și a fugit pe munte, unde zeul Zamolxe a salvat-o, preschimbând-o în piatră.

Legenda Panaghiei are ca eroină o fată atât de frumoasă încât, spre a o feri de privirile răuvoitoare, ursitoarele au ascuns-o într-o peșteră din Ceahlău. Văzând-o într-o zi, Soarele s-a îndrăgostit, și tot privind-o și mângâind-o cu razele, nu mai apunea. Dumnezeu, supărat, a umplut cerul cu nori, iar Soarele și Panaghia nu s-au mai putut vedea. De dorul Soarelui, fata s-a cufundat într-o tristețe fără margini și din lumină și cântec, s-a transformat în întuneric și tăcere, adică în stâncă ce-i poartă numele.

Legenda lui Butu și a Anei povestește că Ana, fata domnitorului Alexandru cel Bun, și Butu, un vrednic și chipeș voinic, s-au îndrăgostit. Când se pregăteau de nuntă, țara a fost călcată de vrăjmași, iar băiatul a pierit în luptă. Ana a apelat la o vrăjitoare care i l-a adus pe Butu în chip de strigoi, pe un cal alb. Tinerii au plecat în acea noapte, pe o furtună năprasnică, spre muntele Ceahlău, dar odată cu ivirea zorilor, vraja s-a rupt, iar ei, loviți de fulger, s-au prefăcut în două stânci îngemănate.

Legenda Clăii lui Miron amintește despre un cioban dăruit cu harul cântatului din fluier, pe care nu numai vietățile muntelui îl ascultau vrăjite, ci și stâncile, vântul, izvoarele și poienile. Se spune că, din dragoste pentru frumusețile muntelui, păstorul a rămas să moară acolo, lângă stâncă în formă de căpiță de fân, ce-i poartă numele.

Piatra Ciobanului are o legendă care coboară în negura timpului, pe vremea când, pe vârful muntelui, se așezase un neam de oameni harnici și curajoși care își pășteau turmele

turmele de bouri. Dintre toți, cel mai vrednic era un tânăr căruia nimeni nu-i cunoștea numele și de aceea i se spunea Ciobanu. Liniștea păstorilor a fost spulberată de chemarea la luptă și toți bărbații au plecat la război. Ciobanu a pierit în înfruntarea cu dușmanii și, pentru pomenirea lui, oamenii au dat numele său locului de pe munte în care îi plăcea să se retragă din când în când, însoțit de turmele sale.

Pietrele Detunate au și ele două legende: una povestește despre un rege plin de bogății care, pentru a nu le lăsa moștenire urmașilor, le-a îngropat sub o stâncă. Satana a aflat de acest lucru și a început să caute comoara. Furios că nu o găsește, a adus mii de trăsnete care au crăpat piatra, dar care au topit aurul și nestematele.

A doua legendă spune că Detunatele ar fi fost la început o stâncă masivă. Într-o zi s-a pornit din senin un potop ca la începuturile lumii, însoțit de fulgere înspăimântătoare. Cu o bubuitură îngrozitoare, un trăsnet a despicat stâncă, dându-i numeroase și felurite înfățișări, și de atunci, în aceste crăpături se adăpostesc sihaștrii, cei care vor să îl afle pe Dumnezeu în inima muntelui.

Legenda Stănilor este povestea dragostei neîmpărtășite a lui Stănilă, un cioban chipeș, dar sărac lipit pământului, pentru Maria, trufașa fiică a unui baci putred de bogat. Neputându-și înăbuși suferința, tânărul și-a pus capăt zilelor, aruncându-se de pe stâncile care, de atunci, îi poartă numele.

Legenda uriașilor ne duce în vremurile de demult, atunci când aceștia mai viețuiau pe pământ. Pentru a nu-i speria pe oameni, ei s-au așezat în vârful muntelui, crescând bouri, și au trăit liniștiți și fericiți în armonie cu natura, până când asupra lor s-a abătut o molimă cumplită, care i-a răpus aproape pe toți: au scăpat o fată și un băiat care, pentru a supraveghea mai bine bourii, au început să-și înalțe, fiecare, câte un turn din piatră. Oamenii din vale se uitau mirați cum cele două turnuri creșteau ca din apă. Și atunci, a venit o iarnă cumplită: ninsoarea nu mai contenea, vântul şuiera cu putere, iar fata și băiatul au murit înghețați. Când vremea s-a îndreptat, văzând că turnurile nu mai cresc, oamenii din vale au urcat și i-au găsit pe cei doi uriași. Le-au îngropat trupurile și, pentru a-i pomeni, au adus o toacă și au așezat-o acolo unde i-au găsit. Turnului cel mare, clădit de băiat, i-au zis Toaca, iar celui mai mic, clădit de fată, Panaghia.

Acestea sunt legendele Ceahlăului. Depănându-le, gândul ne poartă la vestitul domnitor-cărturar Dimitrie Cantemir, care în minunata sa lucrare *Descriptio Moldaviae*, scria următoarele: „Leagăn de legendă și vatră de istorie, dacă Ceahlăul ar fi intrat în basme, ar fi fost la fel de vestit ca Muntele Olimp”.

SĂ CUNOAȘTEM EPIGRAMELE

CULESE DE ELEVA TUDOR BIANCA DIN CLASA A X-A A,
SUB ÎNDRUMAREA PROF. POPESCU ELINOR

Așa cum ne arată Dicționarul Explicativ al Limbii Române, epigrama este o specie a poeziei lirice, de proporții reduse, de obicei catren, care satirizează elementele negative ale unui caracter omenesc, ale unei situații și se termină printr-o poantă ironică, mușcătoare, la adresa unui personaj, a unui fapt, etc.

În literatura universală s-au evidențiat epigramiști ca Simionide (Grecia), Voltaire (Franța), Lessing (Germania), Pușkin (Rusia), iar în literatura română George Topîrceanu, George Ranetti, Cincinat Pavelescu, Alexandru O. Teodoreanu (Păstorel), Tudor Arghezi și mulți alții. Ne dorim să vă delectăm cu epigrame semnate de George Topîrceanu, George Ranetti, Păstorel Teodoreanu și Viorel Martin. Restul, vă invităm să explorați.

GEORGE TOPÎRCEANU

Umorul e un gen ușor,
Să-i dăm mai multă greutate:
Lui, calitatea de umor,
Nouă, umor de calitate.

Trec zâmbete pe la ferestre...
Eu stau aici de-o zi întreagă
Și toți îmi spun mereu "maestre"
Și nimenea nu-mi spune "dragă"!...

Pe acel care-nterupe,
Aș dori să-l fac atent
Că aici suntem la teatru -
Nu suntem la Parlament.

Luna nouă, corn de aur,
Scump al nopților tezaur,
Subsemnatul - proletar -
N-am nimic în buzunar!

Greu mi-i, dragă, fără tine
Și te chem de-atâtea ori -
Nu din zori și până-n sară,
Ci din sară până-n zori...

GEORGE RANETTI

Domnișoara Mița are,
La clavier, răbdare mare;
Dar socot că cei ce-ascultă,
Au răbdare și mai multă.

Pe-această chipeșă codană,
Spre care inima-mi pulsează,
Nu am ales-o pe sprânceană,
Că dumneai și le pensează!

Meschină pană-a cinci parale,
Mă-nchin smerit puterii tale.
Din aripa de găscă ruptă,
Ești cea mai bravă spadă-n luptă.
Puterea ta este grozavă:
Ești și balsam, ești și otrăvă!

Se poate-o lege mai stupidă:
Să iasă fluturi din omidă?!
Din spin urât, roze șarmante!
Dintr-un cărbune - diamante,
Și dintr-o soacră - ce rușine!
Să iasă-un îngerăș ca tine!

VIOREL MARTIN

Se spune despre căsnicie,
Că e celula cea de bază,
Din care el, sau ea, se știe,
Se bucură când evadează!

Scăpat din ghearele soției,
Alerg la blândul meu dulău:
- Ia, frate, lanțul căsniciei
Și lasă-mă să-l port pe-al tău!

PĂSTOREL TEODOREANU

Invitat fiind la cramă
Am răspuns, ca bun creștin,
Printr-o scurtă telegramă:
"Vin!"

Două lucruri mai alină
Al meu chin și a mea boală:
Damigeana când e plină
Și femeia când e goală.

Nu contrazice voia sorții
Și nu sfida stihiiile!
Așa fu scris: cei morți cu morții,
Iară cei vii cu... viile!

Aroma vinului trecut
Încet la cap se suie
Era pe când nu s-a băut
Azi l-am băut și nu e.





INVITAȚIE

Noaptea muzeelor

Acest eveniment este special deoarece toate muzeele sunt deschise într-o noapte. Iar tu cel ce citești această informație probabil că te întrebi.....Ok și cei cu asta?

Păi ce zici dacă îți dau câteva motive să te duci - poate o să te răzgândești și cine știe poate chiar te vei duce cu prietenii sau chiar cu familia. În primul rând de ce nu ai vrea să înveți și să te distrezi în același timp, să te bucuri de lucrurile pe care le vezi, să socializezi cu oamenii diferiți, să te bucuri de compania plăcută din jur. În al doilea rând, să fim serioși, e gratis, adică nu dai niciun ban și ajungi să înveți, gratuit, multe lucruri și nu mai spun că, fără să vrei, îți intră ceva în cap. Dacă știi cum să faci, o să ajungi acasă de dimineață vizitând mai multe muzee, probabil cu o durere de picioare, dar pe lângă asta vei ajunge cu niște amintiri frumoase și lucruri interesante pe care alți oameni nu le știu.

Deci ce zici? Încerci ?

Realizat de: Ungureanu Bianca Victoria
Clasa a IX-a B

CREATIVITATEA ÎN TRADUCERILE LITERARE

REALIZAT DE: PROF. MIHAELA COTIGĂ

Traducerile literare sunt adesea considerate a fi cele mai dificile traduceri, deoarece efectuarea acestora implică redarea stilului unic al fiecărui autor, precum și subtilele trăiri ale personajelor conturate în opera respectivă, empatizarea cu cititorul pentru a-i capta atenția și pentru a-l face să înțeleagă ceea ce vrea autorul să exprime, etc.. Orice traducere literară necesită talent din partea traducătorului, precum și abilitatea acestuia de a se adapta textului și contextului temporal și spațial al acțiunii. Traducătorul trebuie să fie flexibil și să dețină un vocabular vast, plus talent creativ, pentru a putea reda toate nuanțele de limbaj și detaliile din textul original.

O traducere literară apelează la talentul traducătorului de adaptare la limbajul original al autorului, menținând substanța și fluența operei sursă. Pentru a efectua o traducere literară care să reflecte opera sursă, traducătorul trebuie să dea dovadă de adaptabilitate și flexibilitate, pentru a depăși barierele diferențelor lingvistice, pentru a reda cu fidelitate mesajul operei, particularitățile acesteia și stilul autorului. Astfel, prin efectuarea unei traduceri literare, traducătorul

A Pact

I MAKE a pact with you, Walt Whitman-
I have detested you long enough.
I come to you as a grown child
Who has had a pig-headed father;
I am old enough now to make friends.
It was you that broke the new wood,
Now is a time for carving.
We have one sap and one root
Let there be commerce between us.

Fac un pact cu tine, Walt Whitman-
Te-am disprețuit îndeajuns.
Mă-ndrept către tine asemeni unui tânăr
Care a avut un tată îndărătnic;
Sunt destul de mare acum să-mi fac prieteni.
Tu ai cioplit un nou lemn,
Acum e vremea unei sculpturi.
Avem o sevă și o rădăcină-
Să se facă, astfel, pactul dintre noi.

Epilogue

O chansons foregoing
You were a seven days' wonder.
When you came out in the magazines
You created considerable stir in Chicago,
And now you are stale and worn out,
You're a very depleted fashion,
A hoop-skirt, a calash,
An homely, transient antiquity.
Only emotion remains.
Your emotions?
Are those of a maitre-de-cafe.

O, cântece vechi

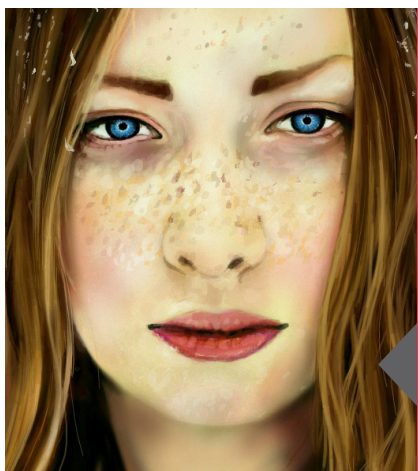
Ați fost o minune care a ținut șapte zile.
Când ați apărut în reviste
Ați făcut ceva vâlvă la Chicago,
Dar acum sunteți perimate și învechite,
O modă de mult apusă,
O crinolină, o caleașcă,
O antichitate banală și efemeră.
Doar simțământul dăinuie.
Simțămintele voastre?
Sunt cele ale unui maestru de ceremonii.

In a Station of the Metro

The apparition of these faces in the crowd;
Petals on a wet, black bough

Ivirea acestor chipuri în mulțime;
Petale pe o creangă umedă și neagră.

CAFENEAUA ARTISTICĂ



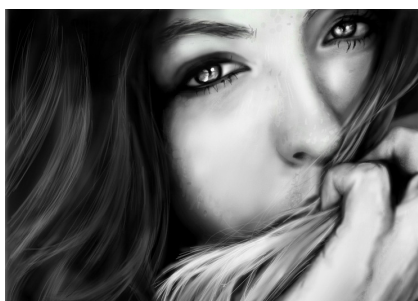
“ PISTRUI ”



“ FOCUL VIU ”



“ JOC DE LUMINI ”



DESENE REALIZATE DE:
TUDOROIU LUIZA CLASA A XI - A B

TALENT ȘI CREATIVITATE

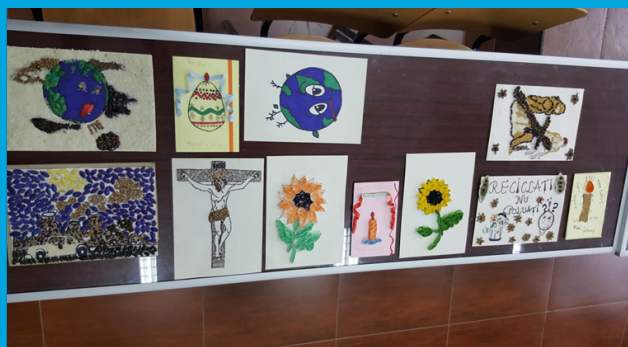
ÎN SĂPTĂMÂNA ALTFEL



O zi ploioasă de miercuri din Săptămâna Altfel. Lucrurile demarează greu. Materialele așteaptă pe mese mâini talentate și răbdătoare care să le dea o formă, "să prindă viață". Este deja ora 9.00. Niciun membru al Atelierului de Creație "Nouă ne pasă" nu a ajuns încă. Mă gândesc că apropierea vacanței și ploaia sunt argumente bune în motivarea absențelor. Dar...iată că o voce veselă mă aduce repede de la "agonie la extaz": „Bună dimineața, doamna! Cu ce începem?”. Așa a început aventura acelei zile iar rezultatele au fost peste așteptări. Au defilat, rând pe rând, diferite tipuri de semințe și boabe, vedete fiind semințele de floarea soarelui, boabele de muștar și piper, apoi hâtiile pregătite artistic pentru origami, culorile tempera, cariocile. Elevii claselor a IX-a B, a X-a A, a IX-a A au fost artiști desăvârșiți creând adevărate opere de artă (ex: Georgescu Mariana – Soare din semințe, Dumitriu Ionela – Felicitări de Paști, Hurmuz Mihaela și Alexandru Ana-Maria – Planeta Pământ, Costache Claudiu și Voicu Leonard – Terra suferă – semințe și tempera). Doamnele profesoare Popescu Elinor Danusia, Mihăescu Ana, Ionescu Roxana, Țurcaș Crina și Dumitrescu Rodica au încurajat comunicarea asertivă dintre echipele de lucru, venind uneori cu sugestii de lucru. Atmosfera a fost veselă, în ciuda vremii de afară și creativitatea dublată de talent și răbdare a născut adevărate minuni artistice (fotografiile atașate).

În loc de încheiere....

De multe ori m-am întrebat cum pot ajuta activitățile din Săptămâna Altfel, dezvoltarea psihică a elevilor și descoperirea de noi abilități. Pentru a încerca să dau un răspuns, m-aș referi la misiunea care ne revine nouă ca profesori în atât de încercatele zile de astăzi, de a dobândi abilitatea de a „vedea” fiecare elev ca pe un individ cu lucruri care îi plac și care nu îi plac, cu aptitudini pentru anumite materii și cu animozități față de altele. Cel mai important indicator al unui profesor, cel puțin în opinia mea, care poate schimba viețile celorlalți este capacitatea de a anticipa sentimentele elevilor și de a stabili relații profunde cu ei creând astfel o legătură indestructibilă. Elevii care au astfel de experiențe au succese și în sistemul de educație superioară, respectiv permanentă, devenind designerii propriei cariere.



REALIZAT DE:
PROF. DR. ȚURCAȘ CRINA VALENTINA

DACĂ VREI SĂ ȘTII:

Să întindem o masă câmpenească sau să evadăm la un picnic

AUTOR: PROF. NĂSTĂSOIU VIOLETA

Lume multă, mâncare din belșug, muzică și veselie – așa erau petrecerile câmpenești de odinioară. Aceste sărbători la care participa mare parte dintr-o comunitate, se organizau începând cu luna mai. Sâmbra Oilor era cea mai mare sărbătoare câmpenească de la noi. Legată de ocupația tradițională a păstoritului, marca plecarea turmelor către pășunile de la munte. Toată Țara Oașului se strângea pe dealul de la Huta Certeze, aflat între Maramureș și Satu Mare în prima sau a doua duminică a lunii mai. Sărbătoarea avea o funcțiune practică : se stabileau locurile unde urmau să se facă stânele, apoi se făcea măsuritul laptelui și se calcula cantitatea de brânză pe care sâmbrașii angajați să aibă grijă de câte o stână, urmau să o predea la finalul verii.

Dar sărbătoarea era și mare prilej de petrecere. În straie mândre, oamenii se așezau la masa dela joc, îndemnată de ceterașii ce se întreceau în țăpuituri. Sâmbra Oilor se organizează și în prezent, chiar dacă latura practică e mult mai estompată. Peste 20000 de oameni vin să asiste la concertele de muzică populară, să danseze și să guste din mâncăruri tradiționale din Oaș.

În satele săsești din Transilvania, tradiția sărbătorilor câmpenești însoțea mai multe evenimente : seceriș, Rusalii, întoarcerea în vacanță a celor care studiau la oraș. Oamenii aduceau în curtea unuia dintre ei mese de lemn, pe care le umpleau cu ce putea fiecare: pâine de casă și brânzeturi, pui la cuptor, vin sau bere. În satele de lângă păduri se făceau picnicuri în poienițe. Important era ca oamenii să se bucure de natură și de o companie plăcută. Cât despre mâncare, la picnic, nu cantitatea de mâncare contează, ci simplitatea, calitatea și ușurința de a o transporta.



Vreme frumoasă, mâncare bună și prieteni veseli este o formulă de petrecere a timpului liber nu de ieri, de azi, ci de secole bune. La pique – nique, francezii ieșeau de fapt la restaurant, dar își aduceau vinul de acasă. Englezii au preluat cuvântul, dându-i înțelesul de masă în contribuie cu câte ceva și care natură, la care fiecare cuprinde jocuri de cărți, conversație plăcută și alcool. Dacă picnicul are o istorie de câteva secole, grătarul își numără istoria în milenii. Locuitorii cetății Micene, din apropiere de Atena, n-au fost doar constructori și războinici neîntrepuți, ci și pasionați de grătare. Săpăturile arheologice au demonstrat că în urmă cu 3 milenii foloseau grătare portabile din lut și tigăi antiaderente pentru prepararea unor souflaki și a unor lipii probabil la fel de savuroase ca cele pe care le găsim și azi în Grecia.



Algoritm de rezolvare a problemelor de genetică

1 Scriem enunțul pe scurt (cine se încrucișează). Exemplu: flori roz, Frunze mari x flori albe, Frunze mici;

2 Notăm genele:

flori roz, frunze mari x flori albe, frunze mici

R M r m

3 Citim cu atenție problema pentru a vedea dacă părinții sunt homozigoți (RRMM) sau heterozigoți (RrMm)

4 Scriem genotipurile părinților = genitorilor (RRMM x rrrm);

5 Notăm gameții produși (RRMM→RM; rrrm→rm);

6 Încrucișăm gameții

	♀	
♂		
	RM	
rm	RrMm	

- Rezultă F₁ (prima generație) cu genotipul: RrMm;

fenotipul: flori roz și frunze mari

7 Notăm gameții produși de indivizii din F1 (RrMm : RM, Rm, rM, rm);

8 Încrucișăm gameții din F1 pentru a rezulta F2 (a II-a generație) Vezi tabelul mare!

Cerințe pentru F2:

1. Raportul de segregare după fenotip (9:3:3:1), cu explicații;
2. Numărul de combinații dublu homozigote (RRMM ,RRmm, rrMM, rrrm) = 4
3. Numărul de combinații dublu heterozigote (RrMm)= 4;
4. Numărul de combinații homozigote pentru un caracter, heterozigote pentru celălalt.
Exemplu: homozigote pentru culoare și heterozigote pentru mărime – RRmm, rrMm)=8;
5. Genotipul plantelor cu flori albe, frunze mari – rrMM, rrMm

Bibliografie:

Stîngaciu E., Ghid pentru pregătirea examenului de bacalaureat, Ed. Conspress, 2015

TEHNICIAN ECOLOG ȘI PROTECȚIA CALITĂȚII MEDIULUI

Prof . Dr. Slăvilă Cornelia Nicoleta

Specializarea “Tehnician ecolog și protecția calității mediului”, profilul “Resurse naturale și protecția mediului” se adresează tinerilor care doresc să urmeze programe de studii în cadrul facultăților de protecția mediului, medicină, farmacie, stomatologie, chimie, biologie, fizică, inginerie, inginerie în limbi străine, geografie, geologie, agronomie și a școlilor post liceale sanitare.

Formarea științifică intelectuală și morală a tinerilor se realizează printr-o educație activă și permanentă pentru sănătate, școală, mediu și viață. Echilibrul dinamic între calitatea mediului și calitatea vieții dezvoltă armonios personalitatea elevilor prin formarea unui stil de viață sănătos în armonie cu natura.

Pregătirea deosebită a tinerilor se realizează sub îndrumarea cadrelor didactice în laboratorul de biologie și protecția mediului dotat la standarde europene cu aparatură și ustensile de laborator. Tinerii au posibilitatea să studieze factorii de mediu și biodiversitatea prin determinarea indicatorilor de calitate.

Rezultatele cercetărilor experimentale sunt comunicate în cadrul simpoziunelor științifice naționale și internaționale.

Conținutul modulelor de specialitate abordează o multitudine de cunoștințe selectate riguros și atent sistematizate de profesori cu o înaltă pregătire profesională care își fac meseria cu pasiune, preocupați de orientarea școlară și profesională a elevilor.

Elevii și profesorii sunt angrenați în proiecte naționale și internaționale, concursuri școlare, cercuri științifice și olimpiade școlare.

Elevele Toma Corina și Gavrilă Cristina, clasa a XII, specializarea “Tehnician ecolog și protecția calității mediului”, au participat la olimpiada de protecția mediului la nivel de municipiu și au obținut premiul al II-lea calificându-se la etapa națională.

Elevii clasei a XI-a, specializarea “Tehnician ecolog și protecția calității mediului”, au participat la acțiunea metodică de protecția mediului la nivel de municipiu obținând premiul al II-lea.

În concluzie, alegerea specializării de “Tehnician ecolog și protecția calității mediului” este o premisă importantă pentru un tânăr în scopul de a deveni un absolvent desăvârșit pregătit pentru toate examenele vieții și pasionat de tot ceea ce a învățat. Colegiul Tehnic „Carol I” într-adevăr este un izvor de cunoștințe, experiențe, noutăți, este o școală în care se îmbină frumusețea științei cu partea spirituală a lucrurilor, a elevilor, a părinților și a profesorilor, o școală cu un viitor desăvârșit în care resursa umană se îmbină armonios cu resursa materială.



METODE DE DATARE BAZATE PE ACUMULAREA ÎN TIMP A DEFECTELOR DE IRADIERE

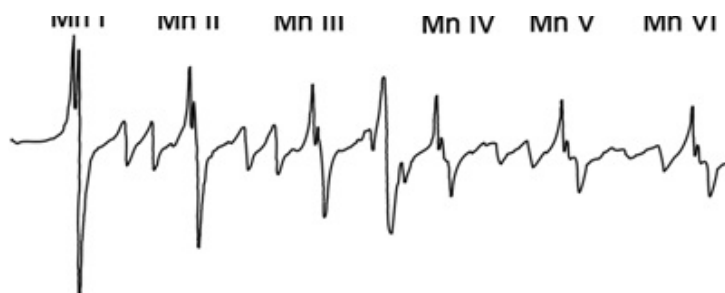
Prof. Selețchi Emilia Dana

Rezonanța Electronică de Spin (RES) numită restrictiv și rezonanță electronică paramagnetică (REP) este o metodă absolută de datare corespunzătoare Cuaternarului care poate fi aplicată unei mari varietăți de obiecte de interes arheologic și geologic. Datările RES au avut ca punct de plecare determinarea vârstelor stalactitelor și stalagmitelor din peșteri. Această metodă este frecvent utilizată la datarea carbonatului de calciu din calcare, cochiliile moluștelor și corali. În cadrul metodelor de datare și dozimetrie RES se poate măsura intensitatea semnalului de rezonanță și dependența amplitudinii acestuia de doza absorbită prin iradiere artificială. Dozimetria retrospectivă s-a dovedit a fi o tehnică extrem de utilă în estimarea dozelor absorbite în urma iradierii accidentale, având aplicații și în cazul alimentelor iradiate.

Unde DA reprezintă doza totală acumulată în probă până la momentul actual, numită doză arheologică, paleodoză sau doză echivalentă, D reprezintă debitul anual al dozei datorat iradierii cu radiații ionizante emise de elementele radioactive naturale din probă, din solul în care aceasta este îngropată precum și datorită radiațiilor cosmice. Această vârstă poate diferi de vârsta determinată prin alte metode ca $^{230}\text{Th}/^{234}\text{U}$ sau ^{14}C . În cazul în care acumularea radicalilor liberi se face sub acțiunea radiațiilor ionizante emise de elementele radioactive naturale conținute în minerale și în mediul înconjurător acestora, concentrația radicalilor acumulați va fi proporțională, într-o primă aproximație cu vârsta probelor.

Obiectul dozimetriei retrospective îl constituie determinarea cu precizie a dozei absorbite de un corp la mult timp după ce iradierea a avut loc. Radicalii liberi formați prin iradiere se conservă foarte bine în partea minerală a țesutului osos și anume în hidroxiapatita din care acesta este compus. Emailul dentar este cel mai adecvat măsurătorilor de dozimetrie retrospectivă deoarece este țesutul osos cu cel mai înalt grad de mineralizare (circa 96 % materie anorganică cu o concentrație foarte mare de hidroxiapatită, 3 % apă și aproximativ 1 % materie organică) și prezintă cea mai mare stabilitate.

Spectrele RES ale cochiliilor de scoici din speciile *Mytilus galloprovincialis*, *Moerella tenuis* and *Chamelea gallina* sunt compuse din șase linii duble de structură hiperfină între care se află intercalate cinci grupuri de câte două linii simple corespunzătoare tranzițiilor interzise. În cazul speciei *Mytilus galloprovincialis* în centrul sextetului de Mn^{2+} a fost identificată o linie suplimentară corespunzătoare factorului $g = 2.0059$.



Bibliografie

- [1] M. Ikeya – New Applications of Electron Spin Resonance – Dating, Dosimetry and Microscopy, World Scientific, Singapore, New Jersey, London, Hong Kong, 1993
- [2] E. D. Selețchi, O.G. Dului - Comparative Study of ESR Spectra of Carbonates, Romanian Journal of Physics – Vol 52, pg. 611-621, 2007
- [3] E. D. Selețchi, O.G. Dului, R. Georgescu - ESR studies of γ -irradiated *Rapana venosa* (Gastropoda, Muricidae) shell, Radiation Physics and Chemistry Journal, Elsevier, Vol. 76, Nr. 10, pg. 1650-1652, 2007

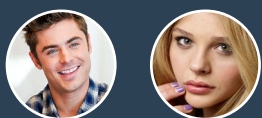
TOPUL FILMELOR 2016

REALIZAT DE: PELIN
CLAUDIU
CLASA A XI - A B

BAD NEIGHBOURS 2 VECINI DE COȘMAR 2 / DATA LANSĂRII: 20 MAI



Mac și Kelly sunt pe punctul de a deveni cu totul și cu totul niște adulți. Tocmai pe când credeau ca au reușit să-și cucerească înapoi cartierul, află că vizavi s-au mutat niște vecini noi, care sunt și mai incontrollabili și mai deranjanți decât cei de dinainte. Pentru a-i evacua, Mac și Kelly au nevoie de ajutorul unui fost vecin.



CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR CĂPITANUL AMERICA: RĂZBOIUL CIVIL / DATA LANSĂRII : 6 MAI

Steve Rogers conduce o nouă echipă de Răzbunători, care se luptă pentru a proteja umanitatea. După ce încă un incident internațional în care sunt implicați Răzbunătorii are drept efect victime colaterale, presiunea politică este în creștere pentru a stabili un sistem și o structură de guvernare care să determine când este nevoie de serviciile echipei. Noul status quo produce o ruptură între Răzbunători, în timp ce aceștia încearcă să protejeze lumea de un nou răufăcător ticălos.





THE JUNGLE BOOK

CARTEA JUNGLEI / DATA

LANSĂRII : 6 APRILIE

Mowgli e un baiat orfan crescut în junglă de o familie de lupi. Atunci când apare înfricoșătorul tigru Shere Khan, care a fost rănit de oameni și-l vede pe băiat drept o amenințare, Mowgli nu mai este în siguranță în junglă. El se aventurează de-

parte de tot ceea ce știa, îndrumat de Bagheera, pantera neagră ce-i devine mentor și de Baloo, un urs cu spirit liber. Pe drum Mowgli întâlnește însă creaturi care vor să profite de el, printre care pitonul Kaa, care-l cucerește cu vocea seducătoare și privirea hipnotizantă sau Louie, care vrea să afle de la băiat secretul ucigașei flori de culoare roșie - focul.

THE HUNTSMAN & THE ICE QUEEN

RĂZBOINICUL VÂNĂTOR ȘI CRĂIASA ZĂPEZII / DATA LANSĂRII : 22 APRILIE



Cu mult timp înainte ca Alba ca Zăpada să se nască, malefica regină Ravenna conducea ținutul și era cea mai frumoasă. Doar că sora ei mai mica, blândă și iubitoare Freya, a născut o fetiță despre care s-a prevestit că va deveni cea mai frumoasă din regat, iar Ravenna a plănuțit să scape de bebeluș. În Freya cea cuprinsă de durere și furie s-a dezlănțuit o forță mortală, care poate să-i înghețe pe dușmani. Determinată să se răzbune, Freya începe să antreneze o armată de copii care vor deveni războinicii cu inimi împietrite ce o vor răpune pe Ravenna. Dintre aceștia, Vânătorul și Sara încalcă singura regula impusă de Freya și se îndragostesc așa că sunt izgoniți. Când Freya află că Ravenna a fost înfrântă, le cere războinicilor ei să-i aducă Oglinda Magică. Readusă la viață, Ravenna e mai puternică decât oricând, iar Freya nu poate să o învingă decât cu ajutorul Vânătorului și al Sarei.



BATMAN V SUPERMAN: DAWN OF JUSTICE

BATMAN V SUPERMAN: ZORII JUSTIȚIEI /

DATA LANSĂRII : 25 APRILIE

Locuitorii orașului Gotham au început să pună la îndoiala nevoia de a avea un super-erou. Acesta a ajuns să le inspire teama prin acțiunile sale, purtându-se ca un Dumnezeu, care nu poate fi tras la răspundere de nimeni. Atmosfera de suspiciune și neîncredere care se creează îi va aduce pe Batman și pe Superman într-o confruntare directă. Cât timp cei doi super-eroi sunt ocupați să se lupte între ei, o forță amenințătoare crește rapid și va pune umanitatea într-un mare pericol.

NOILE GADGETURI

REALIZAT DE: VLĂSCEANU MIHAIL
CLASA A XI-A B



HTC 10

HTC a anunțat lansarea în România a celui mai nou membru de vârf, și anume HTC 10. Noul smartphone oferă tot ceea ce utilizatorul și-ar putea dori de la un dispozitiv performant și de neegalat. Noul telefon preia în mare parte designul modelului HTC A9 și include un buton central pentru funcția Home. Totodată, producătorul a renunțat la difuzoarele stereo de pe partea frontală și a introdus o cameră foto UltraPixel de 12 MP cu care speră să reaprindă pasiunea fanilor. Din păcate, HTC 10 este foarte asemănător ca design cu Samsung Galaxy S7, iar spatele are numeroase aspecte comune cu iPhone 6.



SAMSUNG SUNHD TV

Samsung Electronics a prezentat la CES 2016 noua serie de televizoare SUHD, cuprinzând modele cu ecran curbat fără ramă, dispunând de tehnologie Quantum dot și fidelitate îmbunătățită a culorilor, obținută folosind procesare pe 10 biți pentru fiecare canal RGB. Toate modelele Samsung SUHD de anul acesta oferă o experiență premium High Dynamic Range, cu un nivel superior de contrast și luminozitate. Mai mult, noile modele integrează și tehnologia Ultra Black, promițând o mai bună calitate a imaginii reducând reflexiile cauzate de lumina ambiantă.



ASUS TRANSFORMER BOOK T101

Familia de produse Transformer Book de la ASUS include dispozitive 2 în 1 care pot funcționa atât sub forma unei tablete cât și ca un laptop tradițional. ASUS a prezentat noul model Transformer Book T101 în cadrul unui eveniment din Franța. Noul model folosește un procesor Intel Atom x5-Z8350 Cherry Trail alături de 2GB capacitate a memoriei RAM și 64GB sau 128GB spațiu intern de stocare.



SAMSUNG GEAR S2

Noul ceas gear S2 este cel mai nou membru al producătorului Samsung. După ani de căutări și încercări, ne putem bucura în sfârșit de ceva cu totul nou, și chiar interesant în ceea ce privește modul de abordare, ceasul Samsung Gear S2, o noua voce pentru Samsung. Gear2 se deosebește de încercările anterioare ale lui Samsung, prin faptul că rulează Tizen și nu Android fiind, cu toate acestea compatibil cu orice telefon care rulează Android, un avantaj covârșitor pentru noul model. Designul minimalist al ceasului este un avantaj impresionant față de aglomerarea de date de pe display-ul celorlalte ceasuri, iar cu toate acestea, Gear2 nu minimizează opțiunile de menu pe care le oferă.



IPAD PRO 9.7

iPad Pro 9.7 este o versiune mai mică a originalului iPad Pro de 12.9" care se adresează unui segment mai mare de utilizatori. iPad Pro 9.7 preia numeroase caracteristici de la "fratele" său mai mare, inclusiv la design și platforma hardware, însă formatul compact este mai potrivit în special pentru cei care călătoresc frecvent. iPad Pro poate fi utilizată împreună cu două accesorii care îmbunătățesc productivitatea. Primul dintre ele este un stylus botezat Apple Pencil prin prisma faptului că seamănă foarte bine cu un creion iar al doilea accesoriu este o tastatură externă botezată Smart Keyboard care se poate atașa prin intermediul unui conector magnetic.



ALLVIEW VISUAL VR

Allview a lansat ochelarii Visual VR, echipamentul care te transpune în realitatea virtuală pe care o poți controla fără butoane externe, exclusiv prin mișcările capului. Ochelarii Visual VR funcționează împreună cu numeroase modele de telefoane inteligente marca Allview.

VIITOARELE JOCURI 2016- 2017

REALIZAT DE: DIRI AL-FAROUK
CLASA A XI-A B

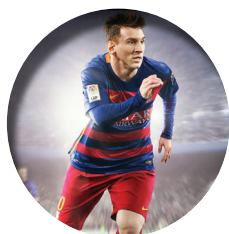


În urma finalizării anului fiscal 2016, **ELECTRONIC ARTS** a oferit un raport referitor la performanțele înregistrate de companie în ultimele 12 luni, acesta prezentând însă și câteva dintre planurile de viitor ale publisher-ului. Cel mai important astfel de element se referă la calendarul de lansări din cursul anului fiscal 2017, din care nu lipsesc titluri anunțate deja, cum ar fi noul **Mass Effect: Andromeda**, precum și jocuri pe care Electronic Arts nu le-a dezvăluit încă în mod oficial, cum ar fi **FIFA 17**.



Mai exact, iată ce jocuri a anunțat Electronic Arts pentru anul fiscal 2017 (începând din primăvara lui 2016): **Mirror's Edge Catalyst** va decide "balul" jocurilor EA din acest an (lansarea acestuia fiind programată pentru 9 iunie 2016 în Europa), urmarit fiind de obișnuita serie de simulatoare sportive de la EA Sports:

FIFA 17, **Madden 17** și **NHL 17**, acestea fiind programate pentru sfârșitul verii / începutul toamnei calendaristice (jocurile FIFA sunt de obicei lansate în cursul lunii septembrie a fiecărui an).



ACTIVISION®

Nu în ultimul rând, primul trimestru al anului calendaristic 2017 (și ultimul din cel fiscal) ar trebui să ne aducă atât un nou joc din seria **NBA Live** pentru console, precum și foarte așteptatul **Mass Effect: Andromeda**, în versiuni pentru console și PC.



Probabil că nu este o surpriză așa de mare, dar **ACTIVISION** a anunțat oficial că vom avea parte de un nou joc **Call of Duty** anul acesta. Așa cum era de așteptat, jocul va fi dezvoltat de **Infinity Ward**, creatorii seriei populare **Modern Warfare**. Noul **Call of Duty** de la Infinity Ward a fost descris de Activision ca fiind „inovativ”, totuși nu au fost divulgate mai multe detalii concrete legate de joc. Va fi noul joc al studioului de la **CoD: Ghosts** din 2013, care a fost prima intrare în seria blockbuster pentru **Xbox One** și **PlayStation 4**.



Witcher 3: Wild Hunt Expansion Pass, disponibil la rândul său pe toate cele trei platforme.

CD PROJEKT a dezvăluit data la care va fi disponibil **Blood and Wine**, cel de-al doilea expansion pack planificat pentru **The Witcher 3: Wild Hunt**. Astfel, fanii lui **Geralt of Rivia** se vor putea aventura în acest expansion pack începând cu 31 mai 2016. Noul expansion pack **Blood and Wine** adaugă un nou regat în joc – **Toussaint** – și promite o aventură de peste 30 de ore pentru Geralt. Eroul va avea de explorat această regiune înfloritoare, neafectată încă de război, care ascunde însă un secret sângeros, precum și peste 90 de quest-uri noi. **The Witcher 3: Wild Hunt**, precum și primul expansion pack **Hearts of Stone** sunt disponibile în versiuni pentru **PlayStation 4**, **Xbox One** și **PC**. Ambele expansion pack-uri sunt incluse în **The**

NOAPTEA GAMERILOR

COUNTER-STRIKE

Jocul FPS este prezentat de corporația VALVE, un joc de tip shooter, în care se înfruntă binele [Counterii (polițiștii)] cu răul (Teroriștii), joc care din păcate are corespondență directă cu realitatea cotidiană europeană. Teroriștii au ca scop principal plantarea bombei (C4) în bazele prestabilite (A-B) iar Counterii au misiunea de a identifica și dezamorsa explozibilul menționat într-un timp cât mai scurt. Atenția devine distributivă, counterii sunt străjerii brainstorming-ului care naște noi scheme de identificare a bombelor. Din luna mai a anului 2006 până în prezent Counter-Strike este cel mai jucat FPS din lume. În anul 2002 erau peste 30.000 de servere populate pe Internet pentru Counter-Strike, al doilea fiind Unreal Tournament cu aproximativ 9.800 de servere. În 2004 statisticile GameSpy arătau că peste 85.000 de utilizatori jucau simultan Counter-Strike, iar în 2006, Steam arată cu regularitate că 200.000 de utilizatori joacă Counter-Strike.

GRAND THEFT AUTO V

Grand Theft Auto V este un joc conceput de Mario Mudretchi și este un joc video de tipul open world action-adventure realizat de Rockstar North și publicat de Rockstar Games pe consolele Xbox 360 și PlayStation 3, a cărui lansare a avut loc pe 17 Septembrie 2013. Jocul, cel de-al 15-lea din seria Grand Theft Auto, este cel ce începe a cincea eră a jocului (fapt indicat prin cifra din titlu). Acțiunea se desfășoară în orașul fictiv Los Santos (parodie a orașului Los Angeles) și în zonele înconjurătoare specifice sudului statului San Andreas (parodie a statului California).

REALIZAT DE: NICOLAE ROBERT, PESCARU ANDREI,
IONITĂ GABRIEL CLASA A XII-a B

LEAGUE OF LEGENDS

Este un joc strategic din seria MOBA deținut de compania RIOT GAMES în care spiritul de echipă constituie elementul principal al acestui joc. Două echipe formate din cinci jucători se înfruntă pe diferite teritorii, fiecare încercând să ajungă la un scop comun "distrugerea bazei principale inamice".



Jucătorii de League Of Legends au numele de invocatori controlând un singur caracter (campion), au abilități unice și alături de echipa lor trebuie să distrugă nexus-ul echipei adverse. Fiecare joc de League Of Legends este unic, toți campio-

nii încep destul de slab progresând în timp, acumulând aur (bani) și experiența (nivel) în timpul jocului. Acest joc dezvoltă abilitatea de reacție sub presiune, capacitatea de elaborare a unei scheme de luptă, creșterea stimei de sine cu fiecare victorie și mai ales dezvoltă autocontrolul. Problema acestui joc constă



Gameplay-ul din GTA V se bazează pe cel din toate precedentele jocuri de la Grand Theft Auto III încoace: jucătorul își asumă rolul unui personaj văzut din perspectiva third-person sau first-person cu care este liber să exploreze lumea pusă la dispoziție fie pe jos, fie controlând un vehicul (terestru, naval sau aerian). Acesta poate să progreseze urmând povestea jocului prin îndeplinirea unor misiuni în care se ajută de arsenalul său de arme. Schimbarea majoră față de precedentele jocuri ale seriei este în porțiunea single player a Grand Theft Auto V unde jucătorul își asumă rolul a trei protagoniști: Michael, Trevor și Franklin - infractori a căror povești coincid în cadrul misiunilor pe care le fac împreună. În timpul unei misiuni jucătorul poate prelua controlul unui alt protagonist când aceștia lucrează împreună pentru îndeplinirea unui obiectiv.



HOROSCOP DRAGOSTE 2016



Berbec

Nu s-ar putea spune că e unul din cei mai interesanți ani din punctul de vedere al iubirii, dar în intervalul care corespunde zodiei Leului, deci la vară, inima ta va bate mai tare, cu șansa unei iubiri de vacanță.



Taur

Dacă e să fie ceva îndrăgostitul anului 2016, atunci și tu ai putea fi unul dintre ei, deoarece îl ai în continuare, până în septembrie 2016, pe Jupiter în zona sentimentelor, tranzit care a început în toamna lui 2015. Posibil ca mulți Tauri să se fi bucurat intens de viață în ultimele 6 luni ale lui 2015 și vor continua să-și trăiască viața cu pasiune și în prima parte a lui 2016. Dacă nu ți s-a umplut inima de amor, de pasiune, de senzualitate și tandrețe în ultimele luni ale lui 2015, mai ai încă timp să faci loc iubirii în sufletul tău. Ești mai dornic de iubire ca oricând, demult nu ai mai avut atâta pasiune în trup și suflet, încât ai fi în stare să te îndrăgostești în fiecare lună de altcineva, dar sunt și mari șanse să găsești acum iubirea vieții tale, unica, cea mai mare... sau una dintre cele mai importante din multe altele care te-au marcat.



Gemeni

Dacă până în iunie Taurul este favorizat în plan sentimental, odată cu mutarea lui Jupiter în Balanță pe 9 septembrie 2016, tu vii la rând pentru a te bucura de fiorii calzi ai iubirii. Dacă iubirea nu face deja parte din viața ta, profită din plin de prezenta celor două planete norocoase în acest sector al iubirii: pe de o parte, Jupiter vine pe aici ca să-ți încălzească inima, dar între 29 august - 23 septembrie cea de a doua planetă norocoasă, Venus, vine și ea să-și unească forțele alături de Jupiter. Mai mult, aproape se întâlnesc în același loc pentru a pune țara la cale în ceea ce privește viața ta sentimentală, moment când ori te întorci la o fostă iubire ca să-i acorzi a doua șansă unui fost partener care nu a fost sincer cu tine, ori ești pregătit să-ți încerci din nou norocul, pornind o idilă nouă.



Rac

Racii sunt cei mai vulnerabili în fața crizelor conjugale de ceva vreme încoace, iar pericolul din păcate nu trece atât de ușor, deoarece Pluton, cel care răstoarnă tot, nu va părăsi prea curând această zonă. Dacă as spune când va ieși, as stârni panică între toți Racii - căsătoriți sau nu - ca atare tot ce se poate spune e că fiecare dintre nativii Rac va fi vizat mai devreme sau mai târziu de surprizele neplăcute pe care le pregătește Pluton. Sunteți abia la început cu toții!



Leu

Saturn se află prin sectorul sentimentelor pe harta ta - din octombrie 2015 - și a venit vremea să faci o recapitulare a nivelului la care te-a adus. Până pe la sfârșitul anului 2017, Saturn încă mai are ceva de oferit inimii tale, ca atare, dacă încă nu ai legat o relație de dragoste solidă și bine încheiată, încă mai e timp să se întâmple minunea. Se presupune că de când Saturn ți-a pus la încercare inima, ți-ai asumat lecțiile de maturitate în tot ce tine de iubire, și ai învățat cum trebuie să privești o relație sentimentală ca să o faci să dureze.



Fecioara

De mai bine de 6 ani de zile ai o viziune nouă asupra relațiilor sentimentale. Le privești mai matur, mai profund, poate complet altfel decât înainte, pentru că în casa sentimentelor și a iubirii tronează cu autoritate Pluton. E o planetă dificilă, aducătoare de mari răsturnări de situație, de provocări, eșecuri chiar, dar nu trebuie să-l privești în tenta lui atât de gravă.



Balanța

Dacă până în septembrie 2016, Fecioara primea energiile benefice ale lui Jupiter, de data aceasta Jupiter se mută în zodia ta pe 9 septembrie, pregătit să îți schimbe toată viața. Nu toate schimbările vin ușor, uneori te vei opune, alteori nu vei fi foarte decis dacă sunt bune pentru tine, dar până la urmă, pas cu pas, multe planuri ale vieții tale vor cunoaște innoiri deosebite.



Scorpion

Dacă nu ai cunoscut niciodată, până acum, iubirea adevărată, fii pregătit să o primești în viața ta. Încă din 2012 probabil ai resimțit cumva fiorii iubirii, de când Neptun a pătruns în zona sentimentelor pe harta ta, unde va mai sta pentru mulți ani de acum înainte lângă inima ta!



Săgetător

Controlează-ți atitudinea, și așa ești, de câțiva ani încoace, ceva mai nervos în amor, adeseori ridici tonul la persoana iubită, pentru că în 2011 s-a mutat aici, în zona sentimentelor, o planetă care nu prea are de a face cu amorul: Uranus, un agitat din fire, un mare amator de schimbare, un temerar în direcții noi. Uranus e benefic pentru a avea curajul să pornești la vânătoare de inimi, dar nu prea face bine relațiilor sentimentale mai vechi, pentru că el poate tensiona atmosfera chiar și în cele mai frumoase



Capricorn

Din 2009, de când severul Pluton a intrat în zodia ta, te simți altfel: mai împovărat de soartă, mai responsabil, mai greu de înțeles de către semenii tăi dar și de către tine însuși, pentru că Pluton îți pune la încercare pe toți Capricornii, pe rând. Pluton nu aduce nimic special anul acesta, doar că face zile amare altei serii de nativi în Capricorn. E momentul lor de testare a rezistenței, a lecțiilor asumate în trecut, este momentul lor de gravitate, de asumare a destinului, de învățare a altor și altor lecții de destin.



Vărsător

Un an nu foarte dinamic în plan relațional, însă relațiile cu prietenii joacă un loc central în preocupările tale în 2016! Începând din toamna lui 2015, ai intrat într-o zonă în care vei transforma relația cu prietenii. Nu neapărat pentru că vei avea mai multe șanse de a-ți mări cerul de cunoștințe, ci pentru că poți intra într-o zonă ceva mai agitată în relația cu unii prieteni. Poți descoperi, cu stupeoare, că cei pe care îi considerai prieteni nu erau deloc așa, ci în spatele bunelor intenții se ascundeau motive ascunse.



Pești

Îl ai pe Jupiter în casa căsătoriei încă de prin septembrie 2015 și mai stă pe aici și mai bine de jumătate din anul 2016. E o perioadă bună în relația cu partenerul de viață, vă vedeți fiecare de treabă și construiți ceva solid împreună, atmosfera poate fi de cele mai multe ori tihnită și plăcută între voi, dați dovadă de multă toleranță unul față de altul și iubirea plutește în aer. Puneți preț pe intimitate, pe timpul petrecut împreună, pe interesele comune, pe investiții comune care leagă și mai mult căsnicia voastră.

REALIZAT DE: DINCĂ IONELA

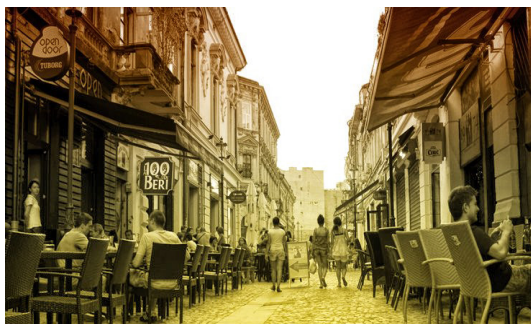
CLASA A XII-a E



BUCUREȘTI, LEGENDE URBANE

CENTRUL VECHI

Teoretic, în Centrul Vechi există un număr imens de case bânuite sau case ale diavolului. Aceste case și-au câștigat numele prin diverse evenimente nefaste care s-au petrecut la fața locului. Câteva exemple sunt Casa masacrului celor 203 orfelini care este undeva pe Strada franceză, Casa Sângelui Negru pe Strada Mântuleasa sau casa ce se găsește pe strada General Praporgheanu, nr. 19 unde se spune că în nopțile cu lună plină, pe pereții casei apar înscrisuri cu 666; tot aici s-a sinucis o femeie, iar alte două au fost ucise în perioada interbelică de către un criminal în serie.



LACUL MORII

Lacul Morii este un tărâm al spiritelor scufundate în adâncuri. Așa cred cei mai mulți dintre locuitorii din zonă. În anul 1986, când a fost construit barajul Ciurel, muncitorii au turnat beton peste un întreg cimitir, cu 12 000 de morminte. Tot acolo a fost înecată și biserica cu hramul Sfântului Nicolae. În anii 80, însă, nimeni nu îndrăznește să comenteze nimic, de frica comuniștilor. Dar legende nu s-au pierdut, sufletele celor zidiți de ambiția unui regim ateu nu și-au găsit liniștea.



CIMITIRUL ETERNITATEA

O altă legendă, axată pe ideea de dragoste neîmpărtășită, a luat proporții într-un alt cimitir din capitală, Eternitatea. Este vorba de un monument funerar care aparținea unei tinere femei care s-a sinucis deoarece cel pe care îl iubea a părăsit-o. Poziția monumentului a fost punctul de plecare pentru un posibil mit: o femeie ce ținea mâinile întinse pe genunchi, invitându-te să ieși loc. Se zvonicea că cel ce se așează noaptea în brațele acestei statuii va muri. Mai multe persoane au pus la încercare legenda, dar fără nici un rezultat; doar ultima persoană care a vrut să verifice această legendă, a fost găsită a doua zi fără suflare în brațele statuii. S-a ajuns la concluzia că spiritul fetei ce s-a sinucis a vrut să se răzbune deoarece tânăra era, de fapt, o descendentă a fostului iubit.



CLĂDIREA UNATC, BÂNTUITĂ

Clădirea UNATC s-a făcut cunoscută și datorită unui mit potrivit căruia fantoma celebrului actor Octavian Cotescu s-ar spune că bântuie aici. Spiritul stă ascuns într-un lift vechi ce nu mai funcționează, iar uneori, pe holurile clădirii, deschide sau închide uși. Tot aici mai este spiritul unei femei în alb, care apare misterios în baia de la etajul femeilor.



ANCA, FANTOMA DIN CASA POPORULUI

Paznicii de noapte de la Casa Poporului, în prezent numită Palatul Parlamentului, povestesc despre fantome care ar fi apărut în urmă cu zece ani și care colindă noaptea coridoarele mărețe, fluierând, rupând sigilii și declanșând sistemele de alarmă. Una dintre aceste fantome a fost botezată "Anca" și ar apărea ca o tânără într-o rochie de vară, cerând în permanență ajutorul paznicilor.

LEGENDA DÂMBOVIȚEI

În apropiere de pădurea în care trăiau cei doi, tată și fiică, era o câmpie unde își ducea existența un cioban vestit, Bucur. Dâmbovița și ciobanul se cunoșteau din copilărie și odată cu trecerea timpului s-au îndrăgostit unul de celălalt, ajungând să creadă că legătura lor este ursită de divinitate. Anii au trecut peste cei doi îndrăgostiți și într-o noapte, a apărut un prinț. Acesta se plângea de faptul că este urmărit de mai mulți hoți și că nu știe cum ar putea să scape de aceștia. După câteva clipe l-a întrebat pe tatăl Dâmboviței dacă dorește să-i arate drumul spre vârful muntelui în care era pădurea. Dâmbovița s-a hotărât să îl conducă pe prințul necunoscut spre locul în care dorea să ajungă, deoarece tatăl fetei era prea bătrân pentru a mai putea face față unei asemenea drumeții. După câteva minute de mers, Dâmbovița a început să se simtă rău, stare ce i se agrava odată cu trecerea fiecărei secunde. Fata bănuia că prințul este de vină pentru starea din ce în ce mai chinuitoare pe care o simțea. După câteva ceasuri, prințul și Dâmbovița ajunseseră pe cărarea din vârful muntelui, de unde se vedea un castel impunător. Brusc, prințul îi prinse mâna Dâmboviței între palmele sale și o ceru în căsătorie, spunându-i că drumul pe care le-au parcurs împreună a fost suficient pentru a-l face să o îndrăgească foarte mult. Fata îl refuză categoric și imediat îi spuse prințului că inima ei este furată de mult timp de un cioban pe care îl cheamă Bucur. Văzând că cererea i-a fost refuzată, prințul îi arătă că impunătorul castel care se vedea în zare îi aparținea, dar Dâmbovița nu păru impresionată de acest lucru.



REALIZAT DE: SÂRBU ALEXANDRA
CLASA A XI-A B

ȘTIAȚI CĂ...

REALIZAT DE:

ROȘU ANDREI, FELEAGĂ IONUȚ, BOIER GABRIEL CLASA A IX-A A,
ILIE IOSIF CLASA A IX-A B

IZAK ANDREI, CARAGOI CABRIEL, CLASA A XII-A E

1 FURNICILE NU DORM NICIODATĂ?

2 90% DIN POPULAȚIA ÎNTREGII PLANETE LOCUIEȘTE ÎN EMISFERA NORDICĂ?

3 DOUĂ TREIMI DIN SUPRAFAȚA ÎNTREGULUI CONTINENT AFRICAN SE AFLĂ ÎN EMISFERA NORDICĂ?

4 IRLANDA ESTE SINGURA ȚARĂ EUROPEANĂ ÎN CARE NU EXISTĂ ȘERPI?

5 ÎN REZERVORUL UNUI AVION BOEING POATE ÎNCĂPEA SUFICIENT COMBUSTIBIL ÎNCÂT SĂ POȚI FACE ÎNCONJURUL PLANETEI DE PATRU ORI?

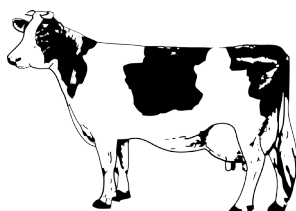
6 UN OM UITĂ, ÎN MEDIE, CIRCA 80% DIN TOT CE A ÎNVĂȚAT ÎNTR-O ZI?

7 BUFNIȚELE SUNT SINGURELE PĂSĂRI CARE POT DISTINGE CULOAREA ALBASTRĂ?

8 LIMBA UNUI CROCODIL ESTE IMOBILĂ, FIIND ATAȘATĂ DE CERUL GURII ACESTUI ANIMAL?

9 PESCUITUL ESTE SPORTUL CU CEL MAI MARE NUMĂR DE PARTICIPANȚI DIN ÎNTREAGA LUME?

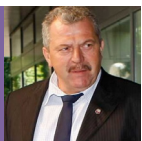
10 SINGURUL LOC DE PE CORPUL UNEI VACI ÎN CARE EXISTĂ GLANDE SUDORIPARE ESTE NASUL ACESTEIA?



FOTBALUL ESTE CEL MAI VIZIONAT
SPORT DIN ÎNTREAGA LUME?

11

13



HELMUTH DUCKADAM, NĂSCUT ÎN DATA DE 1 APRILIE 1959, SUPRANUMIT "EROUL DE LA SEVILIA" A APĂRAT TOATE CELE PATRU LOVITURI DE DEPARTAJARE ÎN MECIUL CU FC BARCELONA, ÎN FINALA CUPEI CAMPIONILOR EUROPEI, PERFORMANȚĂ CARE L-A ÎNSCRIS DIRECT ÎN CELEBRA CARTE A RECORDURILOR?



14



FOTBALUL ESTE CEL MAI VIZIONAT
SPORT DIN ÎNTREAGA LUME?

BRAZILIANUL PELE (EDISON ARANTES DO NASCIMENTO) A FOST DESEMNAT, ÎN 1999, JUCĂTORUL SECOLULUI DIN LUME, DE CĂTRE FEDERAȚIA INTERNAȚIONALĂ DE ISTORIE ȘI STATISTICĂ A FOTBALULUI (FFHS) ȘI A ÎNSCRIS 1281 GOLURI ÎN 1363 MECIURI OFICIALE, ÎNTRE 7 SEPTEMBRIE 1956 ȘI 1 OCTOMBRIE 1977, FIIND ÎNSCRIS PENTRU ACEST MOTIV ÎN GUINNESS WORLD RECORDS?

12 PRIMUL CAMPIONAT
MONDIAL DE FOTBAL
TRANSMIS LA
TELEVIZOR A FOST
CEL DIN ELVEȚIA DIN
ANUL 1954.



15

PEȘTERA VÂNTULUI, AFLATĂ ÎN MUNȚII PĂDUREA CRAIULUI, DESCOPERITĂ DE INGINERUL BAGAMERI BELA, ÎN 1957, ESTE CONSIDERATĂ PEȘTERA CU CEL MAI MARE LABIRINT SUBTERAN DIN ROMÂNIA, AVÂND O LUNGIME TOTALĂ A GALERIILOR CUNOSCUTE DE 15.000 M?



17

ÎNĂLȚIMEA CEA MAI MARE ÎNTR-O NACELĂ DESCHISĂ A UNUI BALON, 11.300 M A FOST STABILITĂ DE ALEXANDER DAHL, ÎN 31 AUGUST 1933, OCAZIE CU CARE A FOTOGRAFIAT ÎN INFRAROȘU CURBURA LUNII (ACEST RECORD AL ZBORULUI CU O NACELĂ DESCHISĂ NU A FOST DOBORÂT NICI PÂNĂ ÎN ZILELE NOASTRE)?

Marie Curie - născută Maria Salomea Skłodowska, în data de 7 noiembrie 1867, la Varșovia este prima femeie savant dublu laureată a Premiului Nobel în două domenii științifice diferite, fizică și chimie care a introdus în fizică termenul de radioactivitate (publicația Time a considerat-o una dintre cele mai influente savante ale secolului al XX-lea)?

16

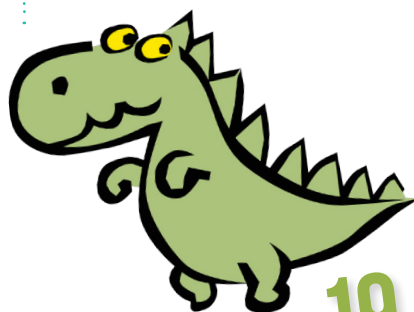
MINGEA DE BADMINTON ATINGE ÎN MOD FRECVENT VITEZA DE 200 KM/H?



18

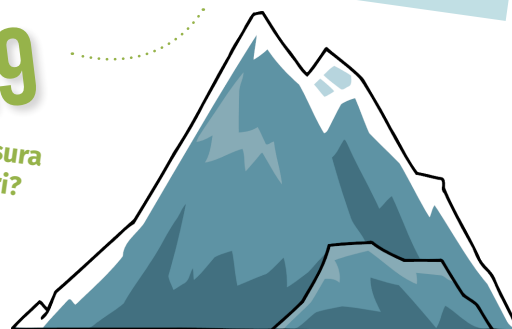
PE 16 MAI 1974, PRIMA FEMEIE CARE A CUCERIT EVERESTUL A FOST JAPONEZA JUNKO Tabei?

20



19

Dinozaurul Stegosaurus măsoară în lungime aproximativ 9 metri?



O lecție de... iertare

"Istoria își bate joc de cei care nu o cunosc, repetându-se", Nicolae Iorga

Săptămâna "Să știi mai multe, să fii mai bun!", desfășurată în perioada 18-22 aprilie 2016, a fost dedicată activităților extrașcolare și extracurriculare, prilej pentru elevi de a descoperi și achiziționa cunoștințe noi și interesante într-un cadru plăcut, în afara clasei. Astfel, pe 19 aprilie 2016, ne-am deplasat la Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România "Elie WIESEL", situat în centrul Bucureștiului, Bd. Dacia nr. 89, unde am participat cu elevii clasei a X-a A la un atelier de cunoaștere a Holocaustului din România.

ELIE WIESEL este evreu-american de origine română (născut fiind la Sighetu Marmației), supraviețuitor al Holocaustului, scriitor, profesor, filozof, ziarist, eseist și un activist în drepturile omului, distins cu Premiul Nobel pentru Pace în 1986.

Problema antisemitismului (atitudine rasistă, de ură față de evrei) nu este deloc nouă, apărând încă din Antichitate. Insula Corsica a fost prima regiune din Europa care a recunoscut evreilor drepturi egale cu ceilalți locuitori, în timpul lui Pascal PAOLI (1725-1807). Au rămas celebre cuvintele acestuia: "Les Juifs ont les mêmes droits que les Corses, puisqu'ils partagent le même sort." ("Evreii au aceleași drepturi ca și corsicanii, deoarece împărtășesc aceeași soartă."). **Termenul "Holocaust" (etimologic, holos - complet și kaustos - ars, limba greacă) este utilizat pentru a descrie exterminarea evreilor în timpul celui de Al Doilea Război Mondial (1939-1945), una din atrocitățile săvârșite în timpul acestei conflagrații.**

În cadrul "soluției finale" adoptate de conducătorul regimului nazist din Germania, ADOLF HITLER, au fost uciși aproximativ șase milioane de evrei în Europa. Comunitatea evreiască din România, care cuprindea aproape 760.000 evrei (la recensământul din 1930), a avut de suferit, numeroși evrei din Transilvania de Nord, Basarabia, Bucovina și Ținutul Herța fiind deportați și uciși. Transnistria a



fost folosită ca un imens spațiu pentru uciderea evreilor. În urma masacrelor și a emigrării celor rămași în viață, comunitatea reunește în zilele noastre un număr foarte mic de membri, circa 3.270 evrei, conform recensământului din 2011. Dl. BERIS a transmis elevilor informații din experiența dânsului de viață, care nu a fost deloc una facilă, la vârsta de 13 ani fiind deportat în Transnistria, în anul 1941.

Cu vocea gătită de emoție, Domnia Sa ne-a povestit că unica "vină" pentru tot ce a pățit a fost că s-a născut evreu.

Ne-a împărtășit cum a scăpat cu viață din fața plutonului de execuție, la 5 iulie 1941, când un român a sărit în fața evreilor, a început să-și facă cruce și să strige "Ce faceți dom' căpitan? Țștia-s oameni care au suferit de-a valma cu noi!" Urmându-i exemplul, au început să vină și alți români, iar căpitanul nu a mai dat ordin să-i împuște.

Familia sa a scăpat de deportarea în Siberia, dar a fost deportată în Transnistria. În drumul prin Basarabia erau duși dintr-un



loc în altul, mergând pe jos 15 - 20 de kilometri zilnic, în condiții de caniculă, cel mai mult suferind de sete. Atunci a putut constata că există un fir extrem de subțire dincolo de care un OM se poate transforma în NEOM.

În octombrie - noiembrie 1941, se făcuse frig, începuseră ploile și atunci au fost duși spre Nistru, numai pe jos. Când cădea cineva, era împușcat. Destinația finală era o localitate la circa 60 km de Nistru, în grajdul unui fost kolhoz (formă de cooperativă agricolă de producție în fosta U.R.S.S.), unde au ajuns în luna decembrie a anului 1941. Li s-a spus că nu sunt păziți de nimeni, dar dacă încearcă să fugă și sunt prinși, ordinul este să fie executați pe loc. Oamenii mureau de inaniție, de pneumonii, de afecțiuni ale inimii. Au fost cazuri de tifos exantematic, boală contagioasă prin care a trecut și Dl. BERIS. Ne-a povestit cum a supraviețuit datorită "cirului", un amestec de apă fierbinte cu câteva fire de mălai, o mâncare de neconceput pentru zilele noastre, dar ce deliciu în acele vremuri năprasnice!

În decembrie 1943 s-a hotărât repatrierea unora dintre deportați, însă au început greutățile întâmpinate la reintegrarea în viața socială. Deși ne-a mărturisit că are coșmaruri care l-au urmărit și încă îi bântuie nopțile, Dl. BERIS a iertat și a reușit să nu cultive sentimente de ură. Cuvântarea dânsului a prezentat marele avantaj față de o lectură clasică dintr-o carte de istorie, că ne-a prezentat efectiv emoțiile prin care a trecut, iar copiii au avut ocazia de a formula întrebări și de a primi răspunsuri de la o victimă a antisemitismului și xenofobiei.

Așa cum arată și titulatura Săptămânii Școala Altfel "Să știi mai multe, să fii mai bun!", elevii au învățat să fie mai îngăduitori, să manifeste respect, înțelegere, toleranță etnică, religioasă și culturală.

Cuvinte-cheie: antisemitism, drepturile omului, Holocaust, rasism, toleranță, xenofobie.

TEXT PROF. ELINOR DANUSIA POPESCU

