

Jurnal de liceu

REVISTA COLEGIULUI
TEHNIC "CAROL I"

"CEL MAI IMPORTANT LUCRU ESTE SĂ NU TE OPREȘTI
NICIODATĂ SĂ ÎNTREBI" - ALBERT EINSTEIN

NR.1
BUCUREȘTI
2016

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Aurelia Văduva

Vali Ifigenia Nicolof

Țurcaș Crina Valentina

Maria Ocnărescu

Liudmila Pamacai

COLABORATORI:

Profesor Năstăsoiu Violeta

Profesor Popescu Elinor

Profesor Mihăescu Ana

Profesor Ionescu Roxana

Profesor Buică Teodora

Eleva Ungureanu Bianca clasa a IX-a B

Elev Buzatu Claudiu clasa a IX-a B

Eleva Georgescu Mariana clasa a IX-a B

JURNAL DE LICEU

ARGUMENT

SCURT ISTORIC – Director Aurelia Văduva

De ce revistă? – Director Adjunct Vali Ifigenia Nicolof

SĂ NE CUNOAȘTEM

ELEVII ȘI PASIUNILE LOR:

- + Dănilă Bogdan, clasa a X-a B- **LA BUNICI, ÎN MĂNECIU, DE SĂRBĂTORI**
- + Ungureanu Bianca, clasa a IX-a B- **„VIAȚĂ DE LICEAN”**
- + Feleagă Ionuț și Boier Gabriel, clasa a IX-a A- **”REGATUL ELEMENTELOR CHIMICE”**
- + Bratu Bianca, clasa a XI-a A- **”VIAȚA DE LICEAN”**
- + Gavrilă Cristina Georgiana, clasa a XII-a E-, **BUNĂ ZIUA TUTUROR!**
- + Dumitru Adriana, clasa a XII-a D-, **„EU ȘI ȘCOALA”**
- + Marin Marian, clasa XII-a A- **”VIAȚĂ DE LICEAN”**
- + Toma Corina, clasa a XII-a E-, **HELLO FROM THE OTHER SIDE...**
- + Alexandru Ana Maria, clasa a X-a -, **„O ZI DIN VIAȚA MEA”**
- + Apreutesei Bianca, clasa a XII-a D- **”GÂNDURI ÎN PRAG DE CLASA a XII-a”**
- + Niculae Mariana Carmen, clasa a IX-a-, **„UN ALT ADEVĂR...”**
- + Tudoroiu Luiza, clasa a XI-a B-, **”LUMEA DIN JUR”**
- + Rusu Amalia Andreea, clasa a X-a B- **”M-AM ÎNTREBAT”**

PROFESORII SI PASIUNILE LOR:

- Pamacai Liudmila-, **„EMINESCU-DASCĂLUL TĂCUT”**
- Năstasoiu Violeta-, **„DESPRE PROIECTUL NUMIT CLUBUL EUROPEAN”**
- Țurcaș Crina Valentina-, **„EDUCAȚIA PRIN METODA PROIECTULUI – FACTOR STRATEGIC AL DEZVOLTĂRII PERSONALE VIITOARE”**
- Popescu Elinor Danusia - **„PARTENERIAT COLEGIUL TEHNIC ”CAROL I” - CRUCEA ROȘIE SECTOR 6”**
- Mihăescu Ana- **„VALENTINE’S DAY VS. DRAGOBETE”**
- Ionescu Roxana - **„TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PRIMĂVARĂ LA ROMÂNI”**
- Buică Teodora – **”PROIECT ÎNVĂȚARE ACTIVĂ”**
- Ocnărescu Maria- **”Proiectul ”EDUCAȚIE PENTRU VIAȚĂ”**

ESTE BINE SĂ ȘTIM:

- ❖ Ilie Iosif, clasa a IX-a B- **„CURIOZITĂȚI DIN LUMEA ANIMALELOR”**
- ❖ Constantin Alexandra, clasa a IXa B **ORIGINEA CUVÂNTULUI PAȘTE ȘI FORMELE LUI ÎN ALTE LIMBI**
- ❖ Ciobanescu Andreea, clasa IX B-, **„DRAGOBETE”**
- ❖ Dumitriu Ionela **CEI 40 DE MUCENICI**
- ❖ Dumitriu Ionela **ZIUA MAMEI**

ÎNCERCĂRI LITERARE...

- ✓ Bou Ionuț, clasa a XI-a A
- ✓ Sârbu Alexandra, clasa a XI-a B- **”PĂDUREA MEA DRAGĂ”**

ARGUMENT

Dragi cititori, oricare ați fi voi, elevi, profesori, părinți, oameni speciali care ne vor onora cu lectura acestei reviste ne bucurăm că sunteți alături de noi.

Ne dorim ca această publicație să fie un jurnal de opinie, un prieten sau un martor tăcut la diverse evenimente din viața de licean. Sperăm să găsiți curajul de a veni alături de noi iar încursiunea în acest stil de viață să vă determine să faceți parte din familia noastră, încercând împreună cu noi să fii mai buni, mai fericiți, mai motivați.

Colectivul redacției



SCURT ISTORIC

Actualul **Colegiu Tehnic Carol I** din București, din strada Porumbacu nr 52, sector 6, continuă tradiția activității de pregătire profesională și de cultură generală a unor școli ce au funcționat în cartierul Giulești-Crângași începând din *prima jumătate a secolului al XX-lea*. În anul 1935 a luat ființă școala de fete Doamna Stanca pentru pregătirea fetelor din cartier și din țară, în diferite meserii specifice. Școala dispunea de spații de studiu, cazare și instruire practică aflate și azi în cartierul Regie (astăzi Casa de Copii nr.8).

În anul **1948** școala capătă denumirea de Școala Comercială nr. 4 cu profil tehnologic. În 1963 în urma construirii noului local din strada Porumbacu nr. 52 se construiește Liceul Teoretic nr. 25 rezultat prin unirea Școlii Comerciale cu Școala Generală 165, cu profil real umanist având ca director pe doamna profesor Ana Călinescu, director până în anul 1977.

În urma reformei privind industrializarea învățământului, liceul teoretic s-a transformat în perioada 1977-1978 în Liceul Industrial "Tehnometal" patronat de întreprinderea Tehnometal, având profil mecanic și electrotehnic. În acest scop au fost amenajate atelierele din Calea Plevnei nr. 214 cu profil lăcătușerie, prelucrări prin așchiere, electrotehnic și sudură.

Din anul 1979 se amenajează noi spații în localul din șoseaua Grozăvești nr. 9 (fostă școală generală) cu cămin pentru elevii din provincie, precum și ateliere de instruire practică.

În anul **1984** sub patronajul întreprinderii Tehnometal se realizează și colaborarea cu întreprinderea IAUC, Precizia, IFMA, IMSAT, IRA Grivița unde s-a realizat instruirea practică a elevilor de liceu și școală profesională în diverse meserii ca de exemplu: *asamblări ascensoare, electronică, prelucrări prin așchiere, electrician auto, mecanic auto, tinichigiu auto*, etc.

Până în anul 1986 director al unității școlare a fost domnul profesor inginer Ungureanu Ion urmat de doamna profesoară Florescu Silvia director până în anul 1990.

Începând din anul **1990** școala a cunoscut o serie de restructurări influențate de evenimentele politice. În toamna anului 1990 o parte dintre profesorii de cultură generală constituie liceul teoretic "Doamna Stanca", iar restul personalului profesori, ingineri și maiștri instructori precum și personalul nedidactic constituie Grupul școlar "Tehnometal". Aceste două licee au funcționat în același local până în anul 1999.

În anul 1999 prin Ordin al Ministrului Învățământului, liceul teoretic ia denumirea de Marin Preda și va funcționa cu Școala Generală nr. 166 într-un alt sediu.

Grupul Școlar Tehnometal rămâne în spațiul din strada Porumbacu nr 52, desfășurând activitățile de instruire practică în strada Grozăvești nr 9 și Plevnei 214.

Profilul unității școlare se diversifică după anul 1990, apărând noi specializări/calificări/meserii cum ar fi: *informatică, optică, protecția mediului, mecatronică*. Planul de școlarizare în toată această perioadă a crescut treptat până în anul 2000 când școala număra peste 2000 de elevi și un personal didactic și nedidactic de 150 de persoane.

În anul **2003** la propunerea colectivului de profesori al Grupului Școlar Tehnometal denumirea școlii se schimbă în **Grupul Școlar "Doamna Stanca"**, preluând vechea denumire interbelică, iar în anul **2010** primește denumirea de **Colegiul Tehnic "Carol I"** menținând profilul și condițiile materiale.

Din anul 2004 localul școlii intră în programul de reabilitare BEI, iar la finalul lucrărilor școala a fost dotată în totalitate cu mobilier și materiale didactice noi.

În perioada anilor 1990-2008 conducerea unității școlare a fost asigurată de domnul profesor Emil-Marian Alboiu, urmat de doamna profesor Emilia-Dana Seletchi între anii 2008-2013.

Începând cu anul 2013 conducerea unității școlare este asigurată de doamna profesor inginer Aurelia Văduva, care continuă dezvoltarea și îmbunătățirea patrimoniului și desfășurarea la un nivel calitativ a procesului instructiv educativ.

Director Aurelia Văduva

JURNAL DE LICEU

De ce o revistă?

Pentru că, într-o lume în care comunicarea este esențială, este nevoie să împărtășim idei, cerințe, nevoi, așteptări. Cum s-ar spune în limbaj contemporan, este nevoie de „sharing”.

Profesori, elevi, părinți, dar și angajatori ai absolvenților, avem nevoie, pentru o educație performantă, de comunicare privind cerințe, modalități de predare-învățare, așteptări ale elevilor și părinților, perspective de carieră, noutăți în domeniul tehnic.

Formatul pe hârtie, chiar dacă poate să pară demodat, permite revistei să ajungă în mâinile și sub ochii tuturor celor cu adevărat interesați din comunitatea noastră creată în interiorul și în jurul Colegiului Tehnic „Carol I”.

Așa că, stimate colege și stimați colegi profesori, vă așteptăm să împărtășiți ce doriți de la elevii și elevele școlii.

Voi, dragi elevi și eleve, scrieți despre preocupările voastre privind ce credeți că v-ar fi util, ce-ar fi bine să se schimbe, despre carierele visate.

Bineînțeles că și părinții sunt invitați să ne împărtășească despre hopurile pe care le-au întâmpinat în îndrumarea copiilor lor și despre modul în care au reușit să le treacă.

Iar angajatorii sunt invitați să ne explice ce doresc de la viitorii lor angajați.

Așteptăm atât articole din domeniul tehnic, dar și din cel artistic. Preocupările literare, culturale sunt și ele binevenite pentru că, nu-i așa?, cultura unește suflete și inimi.

Conducerea Colegiului Tehnic „Carol I” urează mult succes revistei liceului nostru și la cât mai multe numere.

Director Adjunct Vali Ifigenia Nicolof



LA BUNICI, ÎN MĂNECIU, DE SĂRBĂTORI

Dănilă Bogdan, clasa a X-a B



Sunt un băiat obișnuit, poate timid și m-am învățat de mic să ascult ce spun oamenii, să caut adevărul dincolo de cuvinte și imagini. Am fost fascinat mereu, de modul în care oamenii sărbătoresc Nașterea Domnului. Mai ales la bunici, la Măneciu, în județul Prahova. În anul care abia a trecut a fost mai viu ca niciodată spiritul Crăciunului. Poate fiindcă bunica este bolnavă și toate amintirile din copilăria mea au năvălit cu forță încă de cum am coborât din tren, în prima zi de vacanță. De a doua zi, toată localitatea s-a umplut chiar de dimineață de copii și tineri care au început să colinde. Oamenii îi așteptau în prag, cu punguțe în care erau alinate frumos, mere, nuci, covrigei și turtițe numite la noi, "Scutecele lui Hristos". Am mers și eu la colindat și m-am simțit eliberat de stresul din București. Am acum mere până la Paști și am luat și ceva bani pe care i-am lăsat bunicii pentru medicamente sau ce are ea nevoie. În preajma de Ajun, după miezul nopții, între 23 și 24 decembrie, am pregătit Masa de Ajun, pentru sufletele morților, numai din bucate de post. M-am culcat repede deoarece a doua zi dis-de-dimineață venea preotul să binecuvânteze masa și trebuia întâmpinat cum se cuvine. În acea noapte am avut un vis ciudat care m-a făcut să cred că masa pregătită de seara și-a atins scopul. L-am visat pe bunicul care îmi spunea că m-am făcut mare și am plecat la București, dar să nu-l uit și că îmi dă mie brâul lui lat din piele, ornat manual, cu care, încins peste șale, a arat de multe ori în tinerețe. Mi-a mai spus că brâul îl găsesc în șopron, deasupra grindei de la intrare și să îl păstrez că are valoare și aș fi al treilea din neam care îl are. Tulburat de vis, m-am trezit și, în pijama am fugit în șopron. Adevărul este că l-am găsit acolo unde a spus bunicul. Deci există viață și după moarte? Întrebare care mă depășește și mă sperie puțin – încă nu sunt pregătit de astfel de experiențe.

În ajunul Crăciunului m-am amuzat cu unchiul meu care dădea târcoale sticlei de pălincă ca să se încălzească dar se abțineau, ținând cont de povestea care spune că diavolul își bate joc de oameni și cine bea rachiu în această zi, tot anul va bea și nu va mânca atunci când trebuie și se va face de râs. În plus, în această zi nu este bine să te cerți, nici măcar în glumă, nici să te bați, căci altfel, tot anul o să faci bube pe față. Pe când discutam noi între noi, numai ce o văd pe bunica, cu toate că noi am rugat-o să nu se obosească, că iese în livadă, se duce la primul măr și atinge pomul, cu mâinile pline de aluat, zicând: "Cum sunt mâinile mele pline de aluat, așa să fie pomii mei încărcăți cu rod la anul". Parcă eram într-un film vechi, unde gesturile bunicii constituiau o vrajă veche care se face an de an după un anumit ritual. Am fost atât de emoționat încât cred că nu voi uita această imagine toată viața.

A sosit și Crăciunul și primul gest a fost să mă spăl cu apa din fântână, în care avem o monedă veche de argint, de mult timp. Se spune că tot anul voi fi curat ca argintul, ferit de boli și plin de bani. Dacă ar fi așa.....Dar speranța moare ultima.

Nici nu știu când au trecut sărbătorile și vacanța de iarnă a luat sfârșit. Iată-mă în tren, înapoi în cenușul București așteptând deja vacanța de Paști, dar asta este o altă poveste.

VIAȚĂ DE LICEAN

Ungureanu Bianca, clasa a IX-a B



Cea mai frumoasă etapă a vieții unui om este cea de licean, atunci apărând responsabilitățile...atunci te maturizezi și îți dai seama de multe lucruri din viața ta. Apar legături pe viață.... îți întâlnești alesul/aleasa....apar greșelilecând intrăm într-un anturaj în care facem foarte multe prostii....dar oare de ce le facem?

Ca să ne lăudăm la așa-zișii "PRIETENI" care îți întorc spatele când dai de necaz....și trebuie să suporti singur consecințele ...când trebuie să dai cu capul de pereți...dar aceasta este viața de licean. Suferi....plângi....râzi cu gura până la urechiești fericitsimți cum e o mică parte din libertate.

Viața de licean are atât aspecte pozitive cât și negative dar asta ne face viața mai frumoasă.

Faptul că în liceu ne creem legături pe viață și că învățăm din greșelile pe care le facem este magnific. Aceasta este cea mai frumoasă parte din viața noastră și trebuie să ne bucurăm de ea.



REGATUL ELEMENTELOR CHIMICE

Feleagă Ionuț și Boier Gabriel, clasa a IX-a A

A fost odată ca niciodată că de n-ar fi nu s-ar povesti, un regat al elementelor chimice. De mulți ani nu a fost ales un nou împărat în locul Aurului. Acesta a domnit din cele mai vechi timpuri și a născut cele mai mari pasiuni în rândul oamenilor. Egiptenii îl foloseau, încă de acum 5000 de ani, la obținerea podoabelor și în funcție de cantitatea de aur deținută, unele popoare erau mai bogate decât altele. Aurul a fost foarte supărat deoarece a fost primul metal descoperit de om.

Din mulțimea de la Curtea Regală s-a ridicat o voce răsunătoare. Era ducele Titan secondat de prietenii săi, Ferul, Vanadiul și Molibdenul care susțineau că împreună produc aliaje puternice și ușoare pentru industria aerospațială (motoare cu reacție, proiectile sau nave spațiale), uz militar, proteze medicale, bijuterii și telefoane mobile.

În plus, Titanul fiind rezistent la coroziune (față de clor, apă regală, apă de mare) se recomanda ca un împărat longeviv.

Un alt candidat s-a anunțat a fi Mercurul care a adus în sprijinul cererii sale un alchimist din China de acum 3000 de ani îCh care a mărturisit că Mercurul a fost folosit în încercarea de vindecare a leprei. Dintr-o dată în sală a apărut și învățatul Teophrast care l-a menționat ca fiind "argintul lichid", folosit în prepararea produselor cosmetice și a pigmentilor, el fiind și singurul metal lichid.

Deodată, gălăgia din sală s-a diminuat și bătrânul Krypton, ca un gaz nobil ce era, a luat cuvântul și a spus, cu vocea sa domoală, că merită cel mai mult să fie împărat, deoarece fără el nu ar exista o viață modernă – nu ar fi lasere, tuburi fluorescente și lămpile aparatelor foto.

Dintr-o dată s-a răspândit în sală un miros greu, puternic și toată lumea a știut că a sosit la întrunire și Sulfurul, un nemetal tăcut, cunoscut lumii încă din Antichitate cu numele de pucioasă. A revendicat și el titlul de împărat.

Toți supușii au dezbătut îndelung problema. Ca să nu lăsăm povestea fără sfârșit, vom spune că a fost ales Titanul ca împărat al tuturor elementelor care a decis că toți supușii sunt egali, iar ca să se stabilească la curte locul fiecăruia odată pentru totdeauna a instituit tabelul periodic.

VIAȚA DE LICEAN

Bratu Bianca, clasa a XI-a A

"Aventura" vieții mele a fost ca boboc, începând cu emoții, dar e și normal! Da, și cum a trecut primul semestru, pot spune care au fost primele amintiri din viața de licean. Deci, primul pas, conștient sau nu îl reprezintă numeroasele mici păreri care, în cele din urmă ajung mari etichete! Da, și cum spuneam, de la grandioasa clasă a VIII-a din generală, problema cea mai mare a fost că din spusele cunoșcuților din alte licee, e foarte greu să te împrietenești cu cei mari, măcar cu cei de la clasa a X-a, dar până la urmă ce să faci? Înghiți în sec și speri că acei ani de liceu de mult visați să se împlinescă. Prima lună recunosc că a fost cea mai dificilă. Privirile celor de mult trecuți prin aceste stări, curiozitatea lor și încercarea de acomodare ne puneau pe gânduri... singurele idei care îmi treceau prin minte erau referitoare la transfer, dar defapt de ce să fac lucrul acesta? De unde să am eu siguranța că în alt liceu va fi mai bine decât în cel pe care totuși eu mi l-am ales? Și cum vă așteptați, există întotdeauna și o parte bună! După un scurt timp ne-am acomodat, nimic din ceea ce crezusem în primele clipe, nu au fost reale! Trebuie doar să ai curajul să descoperi. Din punctul meu de vedere liceul "Carol I" nu este doar un liceu ca celelalte ci și o familie care te primește cu căldură, îți caută și îți descoperă talentele indiferent de naționalitate, culoarea pielii, religie și alte lucruri exterioare.

Și pentru că nu mă pot abține... (tipic pentru mine), trebuie să spun că pentru mine muzica înseamnă VIAȚĂ, și cu ajutorul acestui liceu am primit cea mai mare bucurie de a-mi arăta pasiunea în fața profesorilor și în fața elevilor.... Talentul, bucuria și spiritul profesorilor m-au facut să îi iubesc enorm.



JURNAL DE LICEU

BUNĂ ZIUA TUTUROR!

Gavrilă Cristina Georgiana, clasa a XII-a E



Bună! Mă numesc Gavrilă Cristina Georgiana, și în clasa a 10-a când m-am mutat aici am rămas surprinsă de modul în care am fost acceptată în colectivul liceului, fiind primită extraordinar de profesori și colegi chiar dacă eu am pășit cu teamă și neîncredere în noul început, în noua clasă și mi-a fost teamă că nu o să mă acomodez. Fără să îmi dau seama am ajuns deja în clasa a 12-a și așa a trecut timpul fără să clipesc. Așa au trecut aproape trei ani de când am început aventura numită "Carol I". Profesorii au fost încântați de un nou elev și puțin curioși de modul în care o să mă adaptez. Mă bucur că m-am mutat aici pentru că aici am găsit înțelegerea profesorilor în toate momentele vieții licean și chiar când nu am putut înțelege unele noțiuni predate. Mi-au plăcut în mod special performanțele liceului cât și faptul că am fost susținută să particip la concursuri și activități extrașcolare care mi-au folosit la dezvoltarea personală. Eu am avut o părere bună despre liceul nostru chiar înainte să ajung aici, datorită opiniei fratelui meu mai mare care deja terminase aici. Cadrele didactice ne susțin și ne încurajează să participăm la olimpiade și concursuri, susținându-ne în orice activitate fiind mândri de noi și de premiile obținute.

Te iubesc, dragul meu liceu!

EU ȘI ȘCOALA

Dumitru Adriana, clasa a XII-a D



Sunt Adriana și vă salut cu drag pe toți. Am ajuns în clasa a XII-a și mintea mea nu realizează că, mâine-poimâine, spun "la revedere" adolescenței și anilor de liceu.

Școala m-a ajutat întotdeauna să îmi cresc stima de sine odată cu îmbogățirea minții mele cu informațiile dobândite pe parcursul orelor de curs.

Un rol important îl joacă școala în configurarea viitorului nostru, în dobândirea unor abilități pe care nici nu credeam că le putem avea. Personal mi-am învins frica de eșec, am dobândit curajul de a spune "nu" și "în opinia mea..." deci îmi susțin cu fermitate cauza pentru care lupt utilizând orice mijloc de informare, cunoaștere și constrângere.

Appreciez sincer dăruirea profesorilor mei în lupta, dacă se poate spune așa, cu inerția noastră de elevi și încercarea lor de a ne descoperi talentele, preferințele, interesele și posibilele domenii de reușită în viață.

VIAȚĂ DE LICEAN

Marin Marian, clasa a XII A+C



Mă numesc Marian și mă cunoașteți toți încă de când eram președintele Consiliului elevilor. Mai sunt câteva săptămâni și termin liceul și mă înscriu și eu în rândul celor care privesc cu nostalgie în urmă chiar dacă, începutul nu a fost promițător.

În primul an de liceu am fost puțin trist deoarece nu am reușit să câștig alegerile la onorabila funcție de președinte al Consiliului elevilor și ce planuri și ce proiecte îmi treceau prin minte! A câștigat contracandidata mea, o fată frumoasă și viaie.

Mi-am luat revanșa în al doilea an și mi-am văzut visul cu ochii. Am avut realizări frumoase dar cea mai importantă mi se pare cea referitoare la schimbarea opticii celor din Consiliul Municipal. Am reușit să demonstrez că și liceul nostru, chiar dacă este tehnic, are rezultate bune, că elevii participă cu bucurie la activități extrașcolare și au și ei o viață de licean împlinită. Bucuria pe care încă o mai simt și mândria că sunt elev, sper să vă facă și pe voi, dragi colegi, să priviți cu răbdare și atenție la viața voastră de zi cu zi, să aveți încredere în viitor și vă lansez următoarea provocare:

"Fii și tu vocea colegilor tăi!"

JURNAL DE LICEU

HELLO FROM THE OTHER SIDE.....

Toma Corina, clasa a XII-a E

Bună ziua, mă numesc Toma Corina, sunt elevă în clasa a XII-a E și nu îmi vine să cred cât de repede a trecut timpul. Parcă ieri eram în clasa a IX-a, pășind încrezătoare, alături de fratele meu, care era în clasa a XI-a, pe poarta liceului. Treptat am învățat ce înseamnă să te acomodezi, să faci față problemelor, să te maturizezi, pentru că fără să ne dăm seama după acești 4 ani de liceu trebuie să fim pregătiți să intrăm într-o altă etapă a vieții noastre, mult mai maturi și mai siguri pe viitorul nostru. Liceul înseamnă mai mult decât învățat și educație. Este o etapă extrem de importantă în viața adolescenților. Liceul este frumos, curat și modern cu numeroși profesori care încearcă să te ajute și să te îndrume. Desigur nu este totul perfect întotdeauna vor exista și probleme în colectivele cu un număr mare de oameni, dar neînțelegerile se rezolvă cu vorba bună, nu prin alte metode.



Mă mândresc cu faptul că anul trecut am luat cheia liceului și locul 2 pe București la olimpiada pentru protecția mediului, în plus am luat numeroase premii de-alungul celor 4 ani la simpozioane și concursuri îndrumată fiind de doamnele profesoare: Slăvilă Nicoleta, Crețu Carmen, Țurcaș Crina, Buică Teodora, Stîngăciu Elena, Micuț Melania și Ionescu Roxana.

Avem multe activități, concursuri, olimpiade, excursii. În clasă am învățat să ne ajutăm, să ne sprijinim indiferent de diferențele culturale, sociale și etnice dintre noi, suntem ca o mare familie și ne acceptăm și cu bune și cu rele. Cel mai mult o să îmi lipsească înțelegerea pe care aici o primim și momentele de umor spontan care în alte licee, în timpul orelor, lipsesc.

O ZI DIN VIAȚA MEA

Alexandru Ana Maria, clasa a Xa A



E ora 6.30, oră la care mă trezesc să mă pregătesc pentru o nouă zi din viața mea, oră la care somnul cu greu mă lasă din brațele lui și simplul gest de a mă ridica din pat mi se pare o pedeapsă, oră la care TREBUIE să plec la școală. Cu chiu cu vai ies din casă și îmi oblig picioarele să mă conducă spre stație să mă întâlnesc cu colegul meu. Drumul spre școală este interminabil, gura îmi este uscată, ochii mă dor și deși am alături un prieten cu care aș putea comunica lejer, aleg să tac. Efortul de a purta o conversație este prea mare.

Am ajuns la școală, ora 8.05, am întârziat puțin și ne pregătim grăbiți pentru o lungă zi. Primele ore sunt cele mai grele, cu toții suntem somnoroși și puțin plictisiți. Spre fericirea noastră, primele ore de română trec ușor, doamna fiind o profesoară înțelegătoare care ne-a dovedit de multe ori că ne cunoaște mai bine decât ne știm noi și care astăzi ne-a lăsat mai ușor, citind o poezie și apoi lucrând pe aceasta.

Dar vai, au urmat două ore de matematică, un chin! Oricât am încerca, nu reușim să înțelegem ce vrea doamna să ne explice și ora trece greu, foarte greu, timpul se dilată, cifrele ne atacă, soluțiile la probleme se ascund de noi, labirintul pierzaniei este deschis...

Fericiți că mai avem doar o oră, ne revenim repede, plictiseala trece și bucuri revine. Ultima oră a zburat ușor și, în sfârșit, plecăm spre casă.

Drumul este tot atât de lung ca și la venire dar acum gurile nu ne mai tac și discutăm aprins despre ce s-a întâmplat la școală, despre planuri de viitor și nici nu mai simțim traficul greoi și aglomerația sufocantă. Într-un final ajungem acasă. Mâncarea apetisantă mă așteaptă pe masă. Înfulec repede ceva, îmi fac ghiozdanul pentru a doua zi la școală și lăsând pe seară grija temelor ies afară.

Momentul este magic, mă bucur de razele soarelui, de venirea primăverii, de primele triluri timide ale păsărilor, de mirosul ghiocelor și a zambilelor care inundă piața și mi-aș dori să opresc timpul în loc până îmi umplu până la refuz inima cu bucurie. Aș sta toată ziua afară. Pa, pa teme, pa pa, griji....! Dar telefonul sună! Este mama! Îmi aduce aminte de programul meu, de școală și de faptul că se face seară și trebuie să fiu acasă.

DAR ȘI MÂINE E O NOUĂ ZI!

JURNAL DE LICEU

GÂNDURI ÎN PRAG DE CLASA A XII-A

Apreutesei Bianca, clasa a XII-a D



Sunt Bianca, nici nu știu cu ce să încep din acești patru ani minunați plini de armonie, emoție și extaz. Și acum îmi amintesc cu drag începutul clasei a IX a, mă uitam rușinoasă, la colegii cu care aveam să îmi petrec 4 anistăteam retrasă, așteptând ca cineva să vină să mă bage în seamămă gândeam dacă ar trebui să fac eu primul pas. Ușor, ușor cu puțin curaj am început să mă împrietenesc cu ei, să comunic, să ne cunoaștem unul pe celălalt.

Pe fiecare zi ce trecea, deveneam tot mai mult liceeană, nu doar cu numele, nu doar cu vârsta, ci tot mai mult cu spiritul. Conștientizam implicațiile existenței mele în acest liceu, în care în ciuda faptului că mi-a fost un pic greu la început, pe parcurs totul s-a schimbat în bine. Acum mai sunt câteva săptămâni și voi ieși de pe băncile școlii și deja îmi este dor de tot și toate.

Nu uit emoțiile primei zile de școală când toți eram curioși de ce se va întâmpla în primele ore de școală. Am întâlnit colegi buni și colegi mai dificili, astfel încât nu ne-am plictisit niciodată în acești ani căci am fost mereu actori pe scena vieții de licean. Ba ne-am certat, ba ne-am împăcat, ba am râs, ba am plâns.

Frumoasele prietenii pe care le-am legat cu mulți colegi vor fi pentru mine refugiul și a doua mea familie.

Vine bacalaureatul, am mult de învățat, am coșmaruri dar mintea mea nu realizează că trebuie să plec.

UN ALT ADEVĂR...

Niculae Mariana Carmen, clasa a IX-a A

Bună, dragii mei colegi. Mă numesc Carmen, sunt o "boboacă" în acest liceu. Părerea mea despre școală ar fi în linii mari una bună dar ca în orice loc există aspecte negative pe care nu le putem ocoli.

Mă lovesc fără să vreau de unele prejudecăți care mie personal îmi displac. De ce să-i amintești unui om care încearcă din răputeri să devină mai bun, greșelile trecutului apropiat? De ce să faci referiri la ținută sau comportament atâta timp cât tu însuși ești la fel? Doar nu putem să nu ne gândim la adevărul cuprins în proverbul "Nu judeca o carte după copertă".

Este foarte clar că adevărul doare dar când încerci să te schimbi, să lași trecutul după ușă de ce multă lume deschide brusc ușa ca să revezi tot ce ai trăit?

Cu toții facem greșeli mai mari sau mai mici dar datoria noastră ca oameni este să învățăm din ele.

Dragi colegi vă rog să mă lăsați să fiu una "de-a voastră". Să învățăm împreună să fim liceeni.

"Ajută-i să devină mai buni!"

LUMEA DIN JUR

Tudoroiu Luiza, clasa a XI-a B

În realitatea vieții de astăzi, lucrurile par simple și neimportante pentru mulți dintre noi, iar pentru alții este cu adevărat o luptă grea ce face veșnic ronduri. În lupta noastră zilnică pentru supraviețuire, chiar aici, în junglă, am reușit să alungăm adevărata față a noastră, și să o înlocuim mai apoi de măști cioplite, defecte, imperfecte. Viața este un lucru nedefinit iar noi suntem datori să o construim și să o conturăm singuri pentru că altcineva o poate face în locul nostru. Nerăbdători să manipuleze, să împrăstie ură și să distrugă locul unde s-a pus prima cărămidă, deranjați de faptul că ei niciodată nu vor dobândi ce alții au format pe bătăile inimii. Lucrurile din jurul nostru nu se vor schimba, dar se poate schimba perspectiva noastră asupra lumii prin sensibilitatea noastră care ține de natura și sufletul nostru. Oamenii intră în viața noastră cu un anumit rol și pe o perioadă determinată. Noi alegem rostul și timpul lor. Când îi privim pe alții, avem setată ocupația de a studia și cataloga. Nu ne dăm seama când ne facem prieteni sau dușmani crezând orbește că cioburile sparte ne vor aduc noroc. Oameni buni și oameni inconștienți, fantome ce-și cântăresc viața-ntr-o țigară, în vicii și delicii. Modul în care oamenii se comportă în jurul nostru își au originea în noi cei de ieri, felul cum ne comportăm de pe o zi pe alta cu sau fără mască. Dar totuși, există acei oameni care sunt și vor fi, reprezentând cu amintiri trecutul. Prieteni buni, puțini pe care să îi ai o viață întreagă. Prieteni ce-ți mulțumesc pentru un simplu zâmbet.

JURNAL DE LICEU

M-AM ÎNTREBAT

Rusu Amalia Andreea, clasa a X – a B



De multe ori m-am întrebat ce cred alții despre mine. Cei din jurul meu nu sunt la fel. Au păreri diferite, unele mai deosebite ca celelalte. Pentru mine, fiecare persoană reprezintă un mister, oricât ai cunoaște un om, nu ai să știi niciodată totul despre el. Chiar și membrii familiei mele sau prietenii mei mă uimesc câteodată din diferite puncte de vedere. Acest lucru mă face să cred și mai mult în faptul că oamenii au părți ascunse pe care nu le vor afișa. Totuși, cei apropiați mie cu tot caracterul lor diferit, au un lucru care îi fac speciali : faptul că mă iubesc.

Bruneți, blonzi, slabi, plinuți, mai înalți, mai scunzi, există milioane de diferențe între milioane de persoane. Buni, răi, egoiști, darnici, timizi, fiecare cu felul lui unic de a fi. Există în jurul meu și persoane cu ocupații diferite. Îi privesc și mă întreb de multe ori ce fel de om se ascunde sub înfățișarea lui. Oare este un judecător sau un polițist sau poate chiar un medic? Sau nu este decât un om comun care-și câștigă pâinea de pe o zi pe alta. Păcat că toți oamenii sunt judecați în primul rând după înfățișare, comportament și posibila mașina pe care o conduc. Lumea din jurul meu îmi oferă un permanent spectacol în care ocup primul rând.

Un alt lucru important în societatea noastră este respectul. Un proverb vechi spune “ Respectă și vei fi respectat “. Însă, cate persoane mai au respect și demnitate în ziua de azi? Demnitatea se pierde în nenumărate moduri, foarte ușor iar respectul este întâlnit foarte rar. Orice zi începe cu îmbrânceanța clasică din mijloacele de transport, limbajul neadecvat, neglijarea igienei corporale soldată cu leșinuri matinale. Se continuă cu școala, acolo alt spectacol: țigara de dimineață, înjurătura care te face “smart”, întârzierea organizată la prima oră, pisiceala clasică pentru a nu fi ascultat și în sfârșit prima pauză. Urmează ședința pentru organizarea chiulului de la ultimele ore. Eu nu vreau să chiulesc, deci, sunt tociară, sunt rea și nu vreau să fiu regina balului. Dar, mie nu-mi pasă, eu știu ce vreau de la viață.

O altă rană a societății o constituie calculatorul. Dimineață facebook, la școală whatsapp, în drum spre casă câști și muzică și acasă bine te-am găsit facebook.

Lumea preferă fastfood-ul în locul mâncării sănătoase. Sunt disperată de câte abdomene supradimensionate văd. Alunecăm de la o zi la alta pe panta propriei distrugerii. Ne apropiem cu pași repezi de spital. Parcă nu ne mai pasă de nimic. Aș putea spune : „Lume încotro?” .

Ar fi frumos ca banii să nu mai constituie o necesitate atât de mare în viața noastră de zi cu zi. M-am întrebat de multe ori ce aș face cu un milion de dolari. Grea întrebare. Ar face diferența între un om care poate și unul care nu: să facă un bine sau să cumpere o mașină luxoasă? Să deschidă un spital sau să-și mai cumpere o vilă în insule? Să cuture lumea sau să-l preocupe soarta copiilor din Africa?

M-am gândit mai bine: las lumea așa cum e. Voi încerca să trăiesc și să visez. Deocamdată, atât.



EMINESCU-DASCĂLUL TĂCUT

Profesor Liudmila Pamacai



Ziua mohorâtă de noiembrie nu-mi da pace. Mă gândesc mai mult la ce voi face cu elevii mei care încearcă să mimeze buna dispoziție în această zi ploioasă și care, brusc au o legătură „de nedescris” cu natura. Încerc să-mi adun gândurile și, după sunetul strident al soneriei care anunță tăios sfârșitul pauzei pornesc hotărâtă spre sala de clasă. Vântul puternic și gălăgios îmi confirmă imaginea dezolantă a toamnei și faptul că sunt așteptată de elevii afectați de vremea de afară. Ceva...nu știu ce...mă îndeamnă să intru veselă în clasă și, după salutul formal, să rostesc cu voce tare...„-EMINESCU”. Unul dintre elevii prezenți în clasa răspunde încercând să facă o glumă:

-Lipsește! Astăzi EMINESCU lipsește de la noi din clasă!

Privesc în jur cuprinsă de o vrajă și simt că nu am puterea de a vorbi sau de a mă mișca. Doar ochii sunt mobili și mă ajută să mă țin prinsă de realitate. Văd zâmbetele copiilor după glumă făcută, dar corpul îl simt greu și nu pot reacționa. Aud o melodie și pe fundalul ei văd cum buzele elevilor se mișcă însoțite de gesturi ample ale mâinilor și de încruntări dese ale frunților. Îmi doresc să le vorbesc, să râd cu ei, însă amorțeala corpului nu-mi permite de

aceea, mă mulțumesc să folosesc ochii și urechile care încep să perceapă ușor-ușor sunetul și imaginea din clasă.

-EMINESCU nu lipsește niciodată! îi răspunde tăios o elevă. Este prezent tot timpul, aici în clasă! Ba cred că stă aici și după plecarea noastră! continuă eleva.

-Da, completează alt elev. Este în pozele alea de pe pereți! Este normal că e prezent!

-Nu, intervine eleva, eu vorbesc de spiritul lui. Un poet atât de mare nu părăsește niciodată sălile de clasă. El rămâne aici și ne ajută, dar noi nu ne dăm seama. Nu vi s-a întâmplat să puteți recita versuri fără să le memorați înainte?

-Eu nu recit versuri...răspunde morocănos un alt elev din fundul sălii.

-„A fost odată ca-n povești...” începe fata...

-„A fost ca niciodată...” se aude o altă voce de copil...

-„Din rude mari împărătești...” alta.....și alta, și alta, și alta...

Eu asistam, oarecum neputincioasă cu ochii și urechile la acest spectacol. Vedeam sclipirea în ochii copiilor, bucuroși la început de această descoperire, apoi prinși în jocul poeziei și nedumeriți de tot ce li se întâmplă. Vocea lor de copil a căpătat o sonoritate gravă indicând siguranța cu care rostesc versurile...de nu știu unde...știute. Vedeam cum chipurile lor se luminează, se înfioară, se agită și se eliberează de o povară neștiută și nebănuită.

Și dintr-o dată vuietul vremii de afară s-a transformat într-un sunet melodios de vioară care acompania glasurile elevilor. Lumina difuză a suferit o transformare și astfel razele soarelui pale până atunci, au căpătat o putere uriașă și au invadat clasa.

Copiii stăteau în bancă liniștiți și priveau spectacolul ce li se oferea, recitând fără oprire versuri din EMINESCU. Totul părea rupt de realitate: clasa luminată, în ciuda vremii de afară, sunetul minunat al viorii și fețele fericite ale copiilor prinși în labirintul creației...

Poate creanga unui copac bănut de vânt, poate același sunet strident al clopoțelului...acel...nu știu ce...a dat semnalul întoarcerii la realitate. În acel moment am putut să vorbesc...dar nu-mi găseam cuvintele. De fapt, nimeni nu a mai spus nimic...

Această întâmplare a rămas micul nostru secret din care am aflat că EMINESCU nu ne-a părăsit, este printe noi. El rămâne un dascăl tăcut și așteaptă răbdător să intervină prin versurile sale...

JURNAL DE LICEU

DESPRE PROIECTUL NUMIT CLUBUL EUROPEAN

Profesor Năstăsoiu Violeta

Este un spațiu de formare, comunicare, informare, deschidere culturală, întâlnire, integrare a valorilor europene.

Proiectul Clubul European din Colegiul Tehnic "Carol I" este un participant recent – a fost înființat la noi în școală în anul școlar 2014-2015- la activitățile proiectului cu același nume inițiat de ISMB la nivel de capitală.

Activitățile desfășurate în acești 2 ani de activitate au adus în discuție teme diferite, au implicat participarea unui număr considerabil de profesori și/ sau elevi în derularea activităților propuse în Planul de activități, activități desfășurate atât la nivelul unității școlare, cât și la nivel de sector sau municipiu.

Sub conducerea entuziastă a doamnei prof. Buică Teodora-coordonatorul proiectului, asistată de echipa formată din prof. Ionescu Roxana, prof. Năstăsoiu Violeta și prof. Popescu Elinor s-au derulat activități ce au ca scop dezvoltarea unui mediu de promovare a valorilor - toleranța, solidaritatea, egalitatea, pluralismul european - și a practicilor democratice europene, a spiritului european, promovarea de proiecte în rândul elevilor, implicarea elevilor în dezbateri cu privire la subiecte de interes general privind integrarea în UE și consecințele acestui proces, oferirea de oportunități tuturor elevilor pentru a se implica în realizarea de prezentări privind teme de interes divers, facilitarea contactului dintre elevii școlii noastre și cei din alte unități de învățământ preuniversitar – prin întâlniri la nivel de sector sau de municipiu- pentru crearea unui cadru de discuție pe teme de interes comun, al schimburilor de experiență și de bune practici.

Proiectul susținut cu entuziasm de colectivul de profesori dar și de elevi ai Colegiului Tehnic Carol I, își propune de asemenea, nu doar dobândirea de către elevi a cunoștințelor despre UE, ci, în primul rând, educația pentru Europa, iar obiectivul general este crearea de către profesori, elevi, părinți, a conștiinței europene, prin dezvoltare a valorilor democratice (solidaritate, respectarea drepturilor omului, cooperare, protecția mediului înconjurător, respectarea tradițiilor și identității naționale), implicarea activă a elevilor în dezbateri și stimularea acestora de a-și spune punctul de vedere, creșterea gradului de informare, de cultură și de interes al elevilor pentru probleme de actualitate la nivel european.

Clubul European din unitatea noastră școlară și-a propus și a derulat în acești 2 ani de activitate, activități ce au atins finalități diverse: cunoașterea Europei, a țărilor membre, a istoriei, a culturii, artei și literaturii, pe scurt, a valorilor europene, cunoașterea instituțiilor europene și a atribuțiilor lor, celebrarea unor sărbători europene sau naționale, călătorii virtuale prin capitalele Europei.

Activitățile pe care Clubul European din Colegiul Tehnic Carol I și le propune în acest an școlar 2015-2016 se înscriu în continuare pe aceste finalități. Personalități ale culturii europene- Constantin Brâncuși- 25.XI ; Tradiții și obiceiuri de iarnă în Europa- 16. XII ; Mica unire- 20. I ; Sărbători românești de primăvară- 24.II ; Monumente UNESCO din ROMÂNIA- 23.III ; Personalități românești în cultura europeană - 20.IV; Zilele liceului, zilele Europei, zilele Regalității - 11.V; Drepturile copilului în UE- 1.VI.

Astfel, prin dezvoltarea capacităților de comunicare, a creativității și a curiozității intelectuale, a abilităților media și a celor de obținere a informațiilor, a capacităților de colaborare și interpersonale, proiectul numit Clubul European își propune de fapt, ca implicând cât mai mulți profesori și elevi în derularea acestui program, să contribuie la formarea tinerei generații ca un factor conștient în cunoașterea, înțelegerea și participarea la proiectul național general numit **integrarea europeană**.

EDUCAȚIA PRIN METODA PROIECTULUI FACTOR STRATEGIC AL DEZVOLTĂRII PERSONALE

Profesor dr. Țurcaș Crina Valentina

Motto: "Eternitatea nu e accesibilă decât prin viețuirea clipei în mod absolut"
(Emil Cioran)



Eficiența internă și externă a sistemului de educație, de la educația timpurie la studiile post-doctorale, de la educația formală la cea non-formală, de la formarea profesională inițială și continuă până la accesul echitabil la învățare, în condiții de calitate constituie obiectivul principal al strategiei naționale pentru dezvoltare durabilă. Învățarea eficientă rămâne o prioritate pentru sistemul de învățământ românesc, iar formele și metodele de predare vor fi în continuare caracterizate prin diversitatea și flexibilitatea abordărilor pedagogice, și se vor concentra pe formarea deprinderii de a învăța și de acumula cunoștințe utile și a capacității de a aplica aceste deprinderi într-un spectru larg de domenii.

Tânărul de succes al societății secolului XXI trebuie să fie competitiv în ceea ce privește domeniul managementului informațiilor: să găsească, să evalueze, să aplice în mod flexibil înțelegerea conținuturilor învățate și a altora noi în contexte variate, să anticipeze efectele, rezultatele și să dobândească abilități decizionale.

Aici intervine cu succes și educația nonformală care reprezintă ansamblul influențelor educative structurate și organizate într-un cadru instituționalizat dar desfășurate în afara sistemului de învățământ. Notele caracteristice ale acestei forme de educație sunt legate de caracterul opțional al activităților organizate, participarea elevilor la stabilirea a ceea ce se va învăța și se va întreprinde, rolul discret al dascălului și renunțarea la evaluări clasice.

Caracteristicile metodei proiectelor sunt: elevii se află în centrul procesului de învățare; proiectul are obiective operaționale clare, care sunt în conformitate cu standardele de performanță; proiectele sunt generate de întrebări cheie ale curriculum-ului; implică metode de evaluare multiple și continue; are conexiune cu lumea reală; elevii își demonstrează cunoștințele, competențele prin produsele și performanțele realizate; capacitățile cognitive sunt vizate prin activitățile din cadrul proiectului; strategiile de instruire sunt variate și sprijină diverse stiluri de învățare.

Spre deosebire de alte metode, metoda proiectului presupune anticiparea mentală a unei acțiuni, precum și executarea ei, prin cercetare concretă iar grupul de elevi este plasat în centrul acțiunii, oferindu-i-se posibilitatea să-și afirme independența în gândire și acțiune, dar și să însușească direct tehnicile de cercetare, prin efort, cooperare, autocontrol, conform îndrumării inițiale.

În acest context pot să afirm că numeroși elevi ai liceului nostru sunt implicați în proiecte variate menite să contribuie la dezvoltarea lor personală, la configurarea drumului lor în societate în viitorul apropiat și la depășirea stresului cotidian care ne macină existența, prin mobilizarea în vederea identificării de noi idei și modalități de a le pune în practică.

Mintea este, fără îndoială, prima condiție a fericirii!
Sofocle

PARTENERIAT COLEGIUL TEHNIC "CAROL I" - CRUCEA ROȘIE SECTOR

Profesor Popescu Elinor Danusia

Miercuri, 2 martie 2016, în incinta Colegiului Tehnic "Carol I" din București s-a derulat proiectul "Învăță în avans", sub egida Societății Naționale de Cruce Roșie din România, Filiala Sector 6 București.

După cum arată și denumirea proiectului - "Învăță în avans", doar cunoscând fenomenele de risc (hazardele) putem lua măsurile cele mai adecvate, atât pentru prevenirea acestora, cât și pentru atenuarea efectelor și reconstrucția zonelor afectate.

Cutremurele sau seismele sunt mișcări puternice și bruște ale scoarței terestre, verticale, orizontale sau de torsiune (răsucire). Trecând în revistă istoricul cutremurelor din România din epoca modernă și epoca contemporană, putem observa că cele mai puternice seisme (având magnitudine de peste 7 grade pe scara Richter), au avut loc în anii 1738, 1802, 1838, 1901, 1940, 1977 și 1986.

Cutremurele sunt catastrofe care generează victime umane, pagube materiale, dar și distrugeri ale mediului.

Elevii participanți la acest **curs de pregătire și prevenție în situații de dezastre** au salutat inițiativa, fiind foarte interesați de tematică. Au fost activi și au învățat ce să facă în cazul producerii cutremurelor, o categorie a dezastrelor naturale des întâlnită în România.

Transmiterea informațiilor a fost interactivă, folosindu-se ca metodă brainstormingul. Astfel, ca răspuns la situația enunțată – ce ar trebui să cuprindă o trusă pentru dezastre - elevii au formulat idei, dând dovadă de creativitate și au ajuns, cu ajutorul voluntarilor de la Crucea Roșie, la concluziile corecte privind conținutul trusei.

Elevii au fost instruiți în vederea întocmirii planului de urgență al familiei, precum și cum să reacționeze în cazul în care sunt puși în situația de a acorda primul ajutor, dar și cum să transmită aceste informații mai departe, altor persoane.

În urma cursului, absolvenților li s-a eliberat un certificat care atestă cunoștințele dobândite, ei au primit și un suport de curs care conține informații despre comportamentul optim în cazul a șase tipuri de dezastre, cele mai întâlnite în țara noastră, respectiv: cutremure, incendii, inundații, ger/furtuni de zăpadă, alunecări de teren și caniculă.

Având în vedere implementarea cu succes a acestui proiect, feedback-ul fiind unul favorabil, elevii Colegiului Tehnic "Carol I" și-au manifestat interesul pentru participarea la alte cursuri ținute sub patronajul Societății Naționale de Cruce Roșie, pe care le așteaptă cu entuziasm.



**Încearcă să fii un om de valoare și
nu neapărat un om de succes."**

Albert Einstein

VALENTINE'S DAY VS. DRAGOBETE

Profesor Mihăescu Ana

Both holidays are associated with romantic love.

Valentine's Day is celebrated on February 14. It was first associated with romance within the circle of Geoffrey Chaucer in the 14th century, when the tradition of courtly love flourished.

In the 18th century England, it evolved into an occasion in which lovers expressed their love for each other by presenting flowers, offering confectionery (sugar, chocolate etc), and sending greeting cards.

Valentine's Day symbols include the heart-shaped outline, doves, and the figure of the winged Cupid.

Dragobete, our national holiday, is also celebrated on February, but on 24. Its name comes from the son of Baba Dochia, which stands for the main character in the pagan myth related to spring arrival and the end of the harsh winter.

Boys and girls gather vernal flowers and sing together. Snowdrops are offered as symbols of love and devotion. Those who take part in Dragobete customs are supposed to be protected from illness, especially fevers, for the rest of the year.

On the whole, I should say that we need these two holidays which symbolize the revival of nature and the importance of love in everyone's life.

Poems - Valentine's Day

The rose is red, the violet's blue,
The honey's sweet, and so are you
Thou art my love and I am thine;
I drew thee to my Valentine:
The lot was cast and then I drew,
And Fortune said it shou'd be you.

Dragobete

Cupidon și Dragobete
Adună băieți și fete,
Unind inimi rătăcite
Ce tânjesc, stând adormite.
Fetele pot să aleagă,
Băieții tainele dezleagă,
Legându-se pentru probă,
Printr-un deghizat în robă.
Timpul face și desface
Dacă-ți place sau nu-ți place,
Printre îndrăzneli și fițe
Reușind să lege ițe.
Dragobete blând și darnic
Se-nfășoară ca năvalnic,
Patimi vechi le reaprinde,
Timide fete-n plasă prinde.

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PRIMĂVARĂ LA ROMÂNI

Profesor Ionescu Roxana



MĂRȚIȘORUL este o tradiție românească ce datează din cele mai vechi timpuri. Firele din lână, bumbac sau mătase, alb și roșu, simbolizând iarna, respectiv primăvara, sunt împletite împreună. Odinioară, de ele se atârna un ban de aur sau argint, a cărui strălucire evoca lumina solară. Mărțișorul este un ritual de înnoire a anului, un simbol al primăverii și al revenirii la viață și este purtat una sau 2 săptămâni, pentru că, se spune, aduce optimism și credință. A schimba mărțișoare este un gest de dragoste, prietenie, respect și apreciere.

Pe 9 MARTIE, dată ce semnifică echinocțiul de primăvară și începutul anului agrar în calendarul iulian, focurile simbolizează arderea iernii și renașterea primăverii. Prin acest ritual magic practicat în Banat, Crișana, Oltenia, Muntenia, Dobrogea și sudul Moldovei, se dorește sprijinirea soarelui în depășirea momentului critic al luptei dintre lumină și întuneric. În curți, se strâng gunoiul din grajd, uscăturile din grădină, și se aprind. Tinerii sar peste foc, pentru a li se îmbiba hainele cu fumul care, în credința populară, te apără de boli.

ALEXIILE. Pescarii susțin că Sfântul Alexie, sărbătorit pe 17 martie, este cel care aduce peștii, din adâncurile unde au iernat, la suprafața apei. Ei țin post toată ziua, iar seara petrec în cinstea sfântului, pentru a avea noroc la pescuit. Credința spune că, dacă în această zi mănânci un peștișor crud, vei avea tot anul năvodul plin.

FOCUL VIU. Extrem de vechi, acest obicei este încă practicat de către ciobani de Sfântul Gheorghe, despre care se spune că ține cheile cerului și sloboade soarele să urce pe boltă și să aducă vara. La miezul nopții, cel care practică ritualul se dezbracă, având grijă să nu păstreze asupra sa nici un obiect metalic, apoi iese din casă și, într-un loc ferit de priviri străine, aprinde un foc de vreascuri. Scânteia trebuie obținută prin frecarea a două lemne uscate. Focul, numit „viu”, se aduce în vatra casei și se păstrează tot anul, mai ales la candelă, având rolul să apere gospodăria de spiritele rele.

TRADIȚII DE PAȘTI

Înainte de Înviere, creștinii obișnuiesc să se spele pe față într-un vas în care se află ouă roșii și bănuți. Oul roșu semnifică sănătatea, iar bănuții, bogăția.

Când vin de la biserică, sătenii pun la intrarea în casă pământ cu iarbă, și calcă pe el, pentru că acest lucru aduce sănătate.

Se spune că, cicnind ouă roșii, participanții la acest ritual se vor întâlni și pe lumea cealaltă.

Lumânările rămase de la Paști sunt păstrate pentru a fi aprinse când pleacă tinerii casei la horă. Aceștia trebuie să treacă printre ele, pentru ca lumea să se uite la ei ca la domnul Iisus.

*Copilăria e cadoul pe care ni-l
dă viața.*

Horațiu Mălăele

Proiect Învățare activă 2015-1-R001

Profesor Buică Cristina-Teodora



În perioada 03.08.2015- 02.08.2016 în Colegiul Tehnic „Carol I” se desfășoară Proiectul „Învățare activă” cu finanțare prin Programul Erasmus+, Acțiunea cheie 1 – KA1, Educație școlară. Echipa de implementare a proiectului este formată din: Văduva Aurelia-Director, reprezentant legal, Buică Cristina-Teodora, profesor-manager proiect, Mustață Iuliana, profesor- monitor mobilități, Munteanu Doina-contabil.

Obiectivele proiectului:

- 1) 10 profesori reprezentând 25% din cadrele didactice ale unității să participe la cele două fluxuri de formare (câte 5 profesori în fiecare mobilitate) care corespund prin conținut nevoilor lor de formare identificate;
- 2) Valorizarea în etapa post-mobilitate a proiectului a tuturor competențelor și cunoștințelor dobândite în timpul mobilităților de către participanți prin organizarea de lecții deschise, work-shop-uri, mese rotunde și realizarea unui ghid de bune practici până la finalul proiectului;
- 3) Îmbunătățirea competențelor de predare ale tuturor profesorilor din școală pentru motivarea elevilor să învețe prin punerea la dispoziție de materiale suport și oferirea de sprijin din partea participanților la fluxurile de mobilitate;
- 4) Realizarea unor ore mai atractive pentru elevi;
- 5) Creșterea calității activității de predare în concordanță cu nevoile elevilor prin aplicarea de metode moderne la clasă ;
- 6) Dezvoltarea competențelor lingvistice pentru beneficiarii mobilităților prin participarea la cursuri de pregătire lingvistică înaintea plecării și îmbogățirea acestora în timpul mobilităților.



Descrierea proiectului :

Beneficiarul direct al proiectului este unitatea de învățământ
Scopul proiectului este de a crește calitatea și profesionalismul profesorilor din Colegiul Tehnic „Carol I” pentru realizarea unui proces de instruire similar cu cele din țări europene astfel încât să se obțină o formare de calitate pentru elevii liceului nostru.

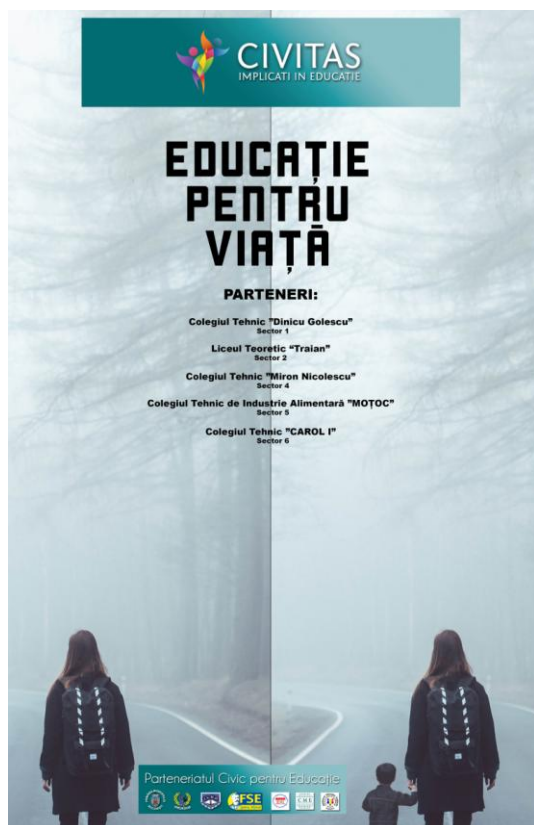
Proiectul este conceput în trei etape. Prima etapa este perioada de pregătire, în care vor fi selectați profesorii, vor fi efectuate pregătirile culturale și pedagogice și se asigura –pregătirea logistica pentru mobilitate. A doua etapa va fi cea a mobilităților propriu-zise prin participarea profesorilor selectați la activitățile de formare. Ultima etapă este cea a diseminării rezultatelor, a transferului de competente dobândite către ceilalți profesori, a întocmirii rapoartelor finale.

Prin proiect se dorește ca profesori din unitatea de învățământ să participe la cursuri de formare în țări din Uniunea Europeană pentru a dobândi competente, abilitați, cunoștințe legate managementul clasei, de motivarea elevilor spre studiu, de proiectarea lecțiilor ținând cont de nevoile acestora, pe care să le transfere colegilor prin acțiuni de diseminare. De asemenea, creșterea calității procesului de predare-învățare din școala ținând cont de nevoile elevilor; identificarea oportunităților de dezvoltare de proiecte cu alte licee din țări europene.

Rezultatele urmărite vizează dobândirea de noi competente în predare de către profesori, motivarea elevilor pentru învățarea activă, o instruire eficientă care să asigure integrarea elevilor pe piața forței de muncă europeană. Impactul va fi asupra instituției, a profesorilor, asupra elevilor, a părinților și a comunității.

Proiect „EDUCAȚIE PENTRU VIAȚĂ”

Profesor Ocnărescu Maria



În perioada 01-21 martie 2016, în școala noastră și în alte 4 licee partenere se desfășoară Proiectul „Educație pentru viață”, derulat cu sprijinul Centrului de Proiecte și Programe Educaționale și Sportive pentru Copii și Tineret al Primăriei Municipiului București – PROEDUS PMB, în cadrul Parteneriatului Civic Pentru Educație – CIVITAS .

România e pe primele locuri în Europa, la numărul de adolescente care rămân însărcinate (47.000/ an), arată un studiu din 2009 al Societății de Educație Contraceptivă și Sexuală.

Scopul proiectului este reducerea numărului de sarcini în rândul elevelor de liceu prin informare și responsabilizare în luarea unor decizii

Activitățile proiectului constau în

- 6 sesiuni cu durata de 2 ore fiecare, de informare-educare-comunicare, în fiecare unitate de învățământ parteneră și unitatea aplicantă, în afara orelor de curs, de către tineri voluntari, cu privire la : anatomie și fiziologie, ITS și HIV/SIDA, metode contraceptive + sarcină și parentalitate; implicarea activă – responsabilă Fundația Tineri pentru Tineri ; responsabilitate și sănătate în viața personală și în viața de familie, comunicarea și relaționarea cu ceilalți și stima de sine, cum pot să iau o hotărâre pe care să nu o regret mai târziu; ce opțiuni are o adolescentă care află că a rămas însărcinată și despre unde și cui poate cere

ajutorul.- responsabilă Asociația Studenți pentru viață

- Atelier de lucru cu profesorii cu tema „Acceptarea la clasă a unei eleve însărcinate”-responsabili consilieri școlari din fiecare unitate parteneră și unitatea aplicantă.

- Reuniune finală în sala de festivități a Colegiului Tehnic "Carol I" .

Obiectivele proiectului sunt:

-Dobândirea de către 90% dintre elevii din grupul țintă a noțiunilor de sănătate a reproducerii în vederea prevenirii comportamentelor de risc, precum sarcina, la sfârșitul proiectului.

- Dezvoltarea abilităților de viață sănătoasă și a procesului de luare a deciziilor la 90% dintre elevii din grupul țintă, la sfârșitul proiectului.

- Crearea contextului de schimb de experiență și bune practici, de metode și mijloace de abordare a subiectului sexualitate la adolescenți, de către profesorii din grupul țintă, la sfârșitul proiectului.

Grup țintă este reprezentat de 150 elevi (30 de elevi din fiecare liceu partener și unitatea aplicantă) și 50 profesori (10 profesori/unitate).

Beneficiarii direcți sunt elevii și profesorii din unitățile partenere și unitatea aplicantă; Beneficiari indirecți: părinții prin transferul informațiilor de la copii-elevi din grupul țintă, și comunitatea locală prin formarea unor tineri responsabili și posibilitatea de a dezvolta modulele proiectului prin instituțiile sale.

Echipa de proiect este formată din Director, Văduva Aurelia, prof. Maria Ocnărescu-Manager proiect, prof. Elena Stîngaciu- responsabil și monitor elevi, prof. Teodora Buică- responsabil comunicare și monitorizare, consilier școlar Mădălina Negreț.

<http://proiectcarol.wix.com/civitas>

JURNAL DE LICEU

CURIOZITĂȚI DIN LUMEA ANIMALELOR

Ilie Iosif, clasa a IX-a B



- + Unele specii de furnici practică sclavia; ele aduc în colonie sclavi de la alte specii de furnici
- + Ornitorincul este unul dintre cele mai ciudate animale: de mărimea unei pisici, are blană, dar depune ouă, are corp de castor, dar are cioc și labe de rață
- + Struțul este cea mai mare și cea mai grea pasăre și este pasărea care aleargă cel mai repede (70 km/h). Struțul african are o înălțime de 2,75 m și o greutate de 90-100 kg
- + Balena albastră este cel mai mare animal: poate depăși 30 m lungime și 180 tone greutate
- + Cămila rezistă fără apă până la 25 de zile; poate bea 100 de litri în 10 minute; are gene foarte lungi care îi protejează ochii de furtunile de nisip și își poate închide nările care au formă de fantă; copitele sale, foarte late, o împiedică să se scufunde în nisip; cocoașa nu conține apă, ci grăsime, care constituie o rezervă de energie
- + Colibri este cea mai mică pasăre - încapă într-o linguriță și este singura care poate zbura în toate direcțiile: înainte, înapoi, pe loc, în zig-zag
- + Ghepardul este cel mai rapid mamifer: poate atinge 90 km/h
- + Condorul din Anzi este cea mai mare pasăre de pradă, având anvergura aripilor de 3 m
- + Liliiecii sunt singurele mamifere care pot zbura
- + Ursul polar simte prada de la 32 de km
- + Șoimul-pelerin este cea mai rapidă pasăre, putând zbura cu 290 km/h
- + Rândunica-de-mare migrează pe cele mai mari distanțe: 30 000 de km, din regiunile arctice, în cele antarctice
- + Cel mai înalt animal este girafa: are, în medie, 5,5 m și cu ajutorul limbii de 45 cm își poate curăța urechile
- + Cel mai mic mamifer, liliacul Kitti, trăiește în Thailanda și are 1,5 g
- + Puricele poate sări pe o distanță de 350 de ori mai mare decât corpul său; este ca și cum un om ar sări peste un teren de fotbal
- + Furnica poate ridica o greutate de 50 de ori mai mare decât a ei
- + Singurul mamifer care nu poate sări este elefantul
- + Unele animale din regiunile reci își schimbă culoarea în funcție de anotimp: iarna, hermina are blana albă, când se topește zăpada are culoarea lichenilor, iar vara este maro
- + Anaconda este cel mai mare șarpe: are 11 m lungime, 225 kg și poate înghiți cu ușurință un om

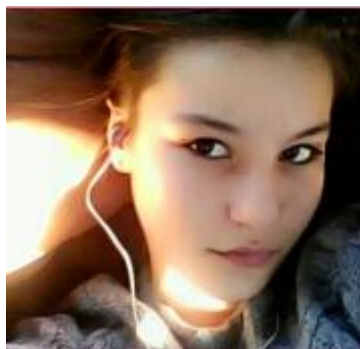
**Fii devotat lucrurilor mărunte,
căci în ele stă puterea ta.**

Maica Tereza

JURNAL DE LICEU

ORIGINEA CUVÂNTULUI PAȘTE ȘI FORMELE LUI ÎN ALTE LIMBI

Constantin Alexandra, clasa a IXa B



Știați că originea cuvântului **Paște** (cu pluralul **Paști**) o regăsim în **ebraică**: la evrei, cuvântul **Pascha (pesah)** înseamnă **trecere**, fiind moștenit de la **egipteni** și desemnând sărbătoarea anuală a azimilor.

Sărbătoarea se ținea la 14 Nisan, în amintirea trecerii prin Marea Roșie și eliberarea din robia Egiptului. Totodată, sărbătoarea coincidea și cu prima luna plină de după echinocțiul de primăvară. Trecerea termenului ebraic în vocabularul creștin se datorează faptului că evenimentele istorice comemorate prin **sărbătoarea Paștelui** (însemnând **patimile, moartea și învierea lui Hristos**) au coincis cu Paștele iudaic din acel an.

Așadar, înrudirea cronologică între aceste două evenimente a determinat preluarea termenului în vocabularul creștin, cu sensul de **patimi, moarte și ulterior învierea Domnului**.

Cu acest sens nou, termenul evreiesc de **pascha** trece în **limba greacă**, prin transcriere, iar ulterior și limba română îl va prelua, prin intermediul filierei greco-bizantine, sub denumirea de **Paști**.

Tot din același termen provine și **termenul francez Pasques**, precum și cel **spaniol de Pascua**.

În secolele trecute, la catolici, a fost răspândită și o altă interpretare, bazată pe sensul cuvântului grecesc de la care a provenit termenul: **pascha** – **passione**, de la **passione** – **suferință** (în greaca **πάσχω** (**páscho** – sufăr), **πάσχει** (**páschei** – suferă)).

În cazul **limbilor germanice**, originea termenului **Easter/Ostern** nu este cunoscută cu exactitate, însă se bănuiește că aceasta derivă din numele zeiței primăverii și a fertilității **Eostre/Ostara**.

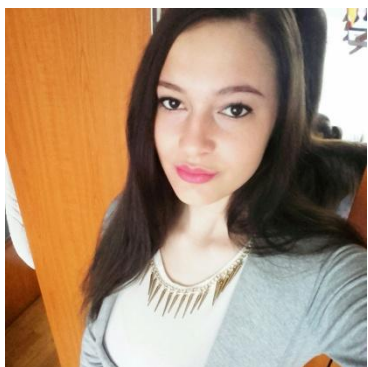
Alte surse plasează originea cuvântului în termenii latini **hebdomada alba**, sau **săptămâna albă**, termen cu care latinii numeau **săptămâna Paștelui**, datorită straielor pe care le purtau nou-născuții. Printr-o eroare de traducere, termenul a apărut ulterior, în vechea germană superioară, ca **eostarum** (plural al cuvântului **alba**), care în cele din urmă a devenit **Ostern**, în germana modernă, și **Easter**, în engleză.

Limba rusă folosește termenul de **Înviere (Bockpecenue)** pentru a desemna **Paștele**.

Sursă bibliografică: <http://www.traducembine.ro/articole/71/originea-cuvantului-paste-si-formele-lui-in-alte-limbi>

DRAGOBETE

Ciobanescu Andreea, clasa IX B



Ce înseamnă pentru noi Dragobetele? Cu toții avem alt înțeles pentru sărbătoarea aceasta, alte sentimente, alte gânduri....

Dar toți simțim același lucru....IUBIREA..... cu toții o simțim, dar în mod diferit, fie că vine vorba de familie, prieteni, de persoana iubită acest sentiment îl avem mereudar oare ce este atât de special la această sărbătoare?

Poate pentru că putem să dăm frâu liber sentimentului de iubire fără să dăm explicații, să facem cadouri persoanelor dragi nouă ca ele să vadă cât de mult le iubim și le mulțumim că sunt mereu acolo pentru noi. Eu cred că Dragobetele este una dintre sărbătorile în care toate persoanele dragi mie trebuie să vadă cât de mult le apreciez, mulțumesc, iubesc. Ziua de 24 februarie este ziua în care toți sunt speciali: părinți, frați, surori, bunici, prieteni, iubit, iubităpână și animalele noastre de companie trebuie sărbătorite.

De ce ? Pentru că și ele sunt speciale și ele merită iubirea noastră, atenția noastră deoarece când simțeam că nimeni nu ne înțelege ele au făcut-o au fost lângă noi atunci când trebuia....

ZIUA MAMEI

Dumitriu Ionela, clasa a IXa B



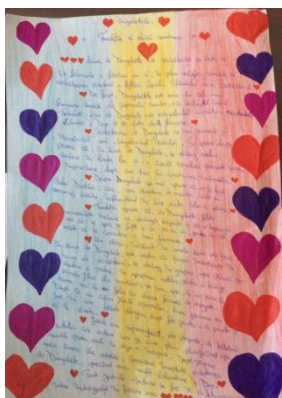
Ziua femeii, în data de 8 Martie, este în opinia mea, o sărbătoare în cinstea mamei și a maternității.

Ziua mamei și ziua tatălui au fost legiferate ca sărbători în România începând cu anul 2010. Legea cu privire la aceste două sărbători a fost aprobată de Senatul României în luna iunie 2009 la o inițiativă a Alianței Antidiseminare a Tuturor Tăticilor și a unui grup de parlamentari printre care s-au numărat Ludovic Orban, Mircea Giurgiu și Liana Dumitrescu. Pe 29 septembrie 2009, legea a fost dezbătută și aprobată în Camera Deputaților și începând din mai 2010 a fost sărbătorită oficial pentru prima dată în România.

În opinia mea, Ziua mamei semnifică respectarea tuturor dorințelor pe care le are o mamă. Ea este cea mai importantă ființă de pe Pământ, ea ne veghează pașii cu răbdare de mici până când devenim adulți și grija ei față de copilul propriu nu se oprește niciodată.

CEI 40 DE MUCENICI

Dumitriu Ionela, clasa a IXa B



Sfinții 40 de mucenici sunt prăznuiți de Biserica Ortodoxă, în fiecare an, pe data de 9 Martie. Acești martiri au trăit pe vremea împăratului Licinius (308-324), prigonitor aprig al creștinilor. Sfinții 40 de mucenici erau soldați creștini și făceau parte din Legiunea a XII-a Fulminata din Armenia. Aceștia nu erau doar romani de origine ci și greci amestecați cu armeni.

Aflând despre credința lor, Agricola, guvernatorul Armeniei, i-a silit să se închine idolilor. Doarece au refuzat, au fost întemnițați timp de 8 zile și bătuți cu pietre. Dreapta credință i-a întărit mereu. După mai multe chinuri, guvernatorul i-a condamnat la îngheț, obligându-i să intre în apa lacului Sevastia. La miezul nopții, unul dintre cei 40 de soldați, a ieșit din apă din cauza gerului. A fugit spre baia caldă, pusă spre ispitirea lor de către cei care se închinau idolilor. A murit imediat ce a intrat în apă. Cei rămași să îndure gerul au început să se roage: "Ajută-ne Dumnezeu, Mântuitorul nostru, ușurează-ne sarcina și alină iuțimea văzduhului, că spre Tine nădăjduim, ca să nu ne rușinăm și să cunoască toți că ne-am mântuit strigând către Tine".

În urma acestei rugăciuni s-au petrecut mari minuni: apa lacului s-a încălzit, gheața s-a topit și 40 de cununi strălucitoare au pogorât asupra mucenicilor. Unul dintre soldații de pază, uimit că în miezul nopții luminează din cer încălzește apa și că una dintre cununi, din cele 40 pogorâte asupra mucenicilor, nu are peste cine să se așeze, s-a aruncat în apă, mărturisind că și el este creștin. În zori, au fost scoși vii din lac, li s-au zdrobit fluierile picioarelor și au fost lăsați să-și dea sufletele. Trupurile lor au fost arse, iar cenușa și oasele aruncate în lac.

Cei 40 de Sfinți mucenici sunt: Chirion, Candid, Domnos, Isichie, Iraclie, Smaragd, Evnichie, Valent, Vivian, Claudie, Prisc, Teodul, Eutihie, Ion, Xantie, Ilan, Sisinie, Aghie, Aetius, Flavie, Acachie, Ecdit, Lisimah, Alexandru, Ilie, Gorgonie, Teofil, Domitian, Gaiu, Leonte, Atanasie, Chiril, Sacherdon, Nicolae, Valerie, Filoctimon, Severian, Hudion, Meliton, Aglaie.

Amintirea Sfinților 40 de mucenici a dat loc la anumite obiceiuri populare, constând în pregătirea unor produse alimentare din: făină de grâu - bobul de grâu zdrobit este simbolul morții, dulciuri - ele amintesc bucuria biruinței, și condimente, mai ales scorțișoară - simbol al suferințelor. Pregătite sub formă de opturi, sugerând coroanele oferite martirilor, sau de pâinișoare scufundate într-o compoziție de aspectul apei înghețate, amintind lacul în care au murit ostașii credincioși, ele se consumă în familie și se împart la vecini. Înțelesul adânc și mișcător al acestui obicei este uitat de mult, dar rămâne o dovadă a credinței profunde a strămoșilor noștri și a puterii lor de creație artistică. El este în măsură să exprime legătura strânsă între durerea morții și bucuria învierii cu Hristos, între suferința trecătoare și coroana biruinței ce ne dăruiește viața cea fără de sfârșit.

JURNAL DE LICEU

EMINESCU

Bou Ionuț, clasa a XI-a A

Poet legendar,
Rar mărgăritar,
Din suflet ai compus,
Păcat că ai apus.

Trăiești prin poezii
În amintirea mea sunt vii,
De oameni ești adorat
Nu poți fii egalat.

Poeziile nu-ți sunt uitate
Pentru că ești aparte.
Lac, stele, pădure și dragoste curată
În Luceafăr e iubire adevărată.

Zeul dragostei ești,
Așa cum e în povești.
Poet nepereche ai fost și vei fi,
Atâta timp cât există ai românilor fii.



AȘTEPTÂNDU-TE IUBITO...

Bou Ionuț, clasa a XI-a A

Te iubesc și nopțile mă dor,
În plină zi sunt simplu visător.
Pașii mă poartă și de-abia trăiesc
Număr minute, ore pân' să te-ntâlnesc.

Iubirea mea-i nemuritoare
Pentru tine arde ca un dulce soare.
Te iubesc așa cum ne-a fost scris,
Te iubesc și-n somn și-n orice vis.

Ș-atunci când ne certăm,
Întotdeauna tandru ne-mpăcăm.
Ești sufletul pereche în cosmos întâlnit,
Ești dulcea mea comoară ce m-a tămăduit.

PĂDUREA MEA DRAGĂ

Sârbu Alexandra, clasa a XI-a B

Cine ești tu, pădurea mea
Un colț de rai ascuns în rămurea?
O căprioară însetată care bea
O apă lină, sub o dalbă stea?

Tu ești cumva străjerul neclintit,
Un păzitor al vieții-n infinit?
Ești șoapta spusă de-un îndrăgostit
Ești soră cu haiducul urmărit?

Și pe sub bolți adânci, curând înmugurite
Trecând ușor poteci nedeslușite,
De ochi dușman nicicând zărite,
Se văd și vizuini și cuiburi adumbrite.

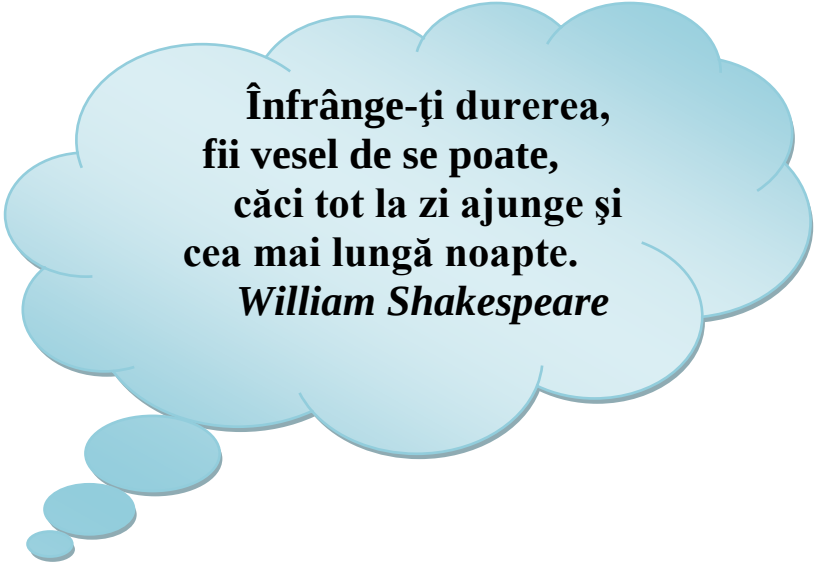
Cu codrii seculari stai pavăză în viață,
Ca generații-n șir să aibă o nouă dimineață.
Ești rând pe rând, când simplă, când măreață,
Ești o comoară verde, ești foc și gheață.

JURNAL DE LICEU



**Fericirea nu e ceva
gata făcut, ea vine
din faptele tale.**

Dalai Lama



**Înfrânge-ți durerea,
fii vesel de se poate,
căci tot la zi ajunge și
cea mai lungă noapte.**

William Shakespeare



**Indiferent ce faci în viață, va
fi nesemnificativ. Dar e
foarte important să o faci.**

Mahatma Gandhi



FII SPECIAL!

**FII ABSOLVENTUL COLEGIULUI TEHNIC
"CAROL I"**

**COLEGIUL TEHNIC "CAROL I"
STR. PORUMBACU, NR.52
TEL./FAX. 021/220.27.50
BUCUREȘTI
SECTOR 6**