

„Europa mea...cum văd eu Europa?”



Eveniment organizat de Centrul EUROPE DIRECT București

Astăzi, 15 mai 2025, am participat la activitatea găzduită de Institutul European din România (IER), cu ocazia zilei de 9 Mai, Ziua Uniunii Europene și a împlinirii a 18 ani de la aderarea României la UE, „**Europa mea...cum văd eu Europa?**” care a avut loc în sala de conferințe a IER, unde am fost însoțiți de doamna profesoară Buică Teodora și de colegii Dinu Ș. (10A), Sara Ș., Patricia C., Mara C., Miruna C. (9 B) și Alexandru Ș. (9 E) de la Colegiul Tehnic „Carol I”, Școală EPAS. Au participat mai multe echipe de elevi de la Liceul Teoretic „Jean Monnet”, Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, Liceul Teoretic „Ion Barbu”, Liceul Teoretic „Ioan Petruș”, Otopeni și Liceul Tehnologic „Cezar Nicolau”, Brănești.

A fost o experiență frumoasă, interesantă și am învățat multe lucruri noi. Fiecare echipa a fost invitată să răspundă la 2 întrebări: *Cum a fost România înainte de integrarea în UE?* și *Ce înseamnă pentru mine apartenența la Uniunea Europeană?* Am lucrat în grup după care a urmat o dezbatere cu elevii participanți cu privire la cele două momente aniversare Ziua Europei și 18 ani de la aderarea României la UE. Ne-am exprimat gândurile de tineri cetățeni europeni cu privire la modul în care vedem Europa – prezent și viitor. Facilitatorii acestei dezbateri au fost din cadrul Compartimentului Studii al IER.



Am vorbit despre beneficiile pe care le avem de când facem parte din Uniunea Europeană. Printre cele mai importante beneficii am amintit de libertatea de a călători în UE, de a studia sau de a lucra în alte țări din UE, dar și sprijinul pentru școli, spitale și infrastructură; programele Erasmus+, EPAS.

Mara a realizat o pictură care exprimă legătura României cu Uniunea Europeană. Personajul central poartă pe umeri steagul Uniunii Europene, simbolizând atașamentul față de valorile europene, libertate, unitate și solidaritate. Steagul României se regăsește pe clădirile din dreapta și din stânga, indicând clar că scena este plasată într-un context românesc. Stilul caselor și biserica din fundal sugerează o localitate tradițională românească, punând accent pe identitatea națională. Drumul pe care se află personajul central duce spre pace și libertate, ceea ce simbolizează drumul României către progres prin integrarea Europeană. Desenul Marei a câștigat locul al III-lea la secțiunea Creație artistică

Ne-am bucurat de o atmosferă plăcută !

Sara Ș., Patricia C., Mara C., Miruna C. (9 B)